SMITHSONIAN
INSTITUTION
LIBRARIES

Gift of

HANS SYZ

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

ET SYSTÉMATIQUE

DE TOUTES LES MARQUES CONNUES

DES

MANUFACTURES EUROPÉENNES DE PORCELAINES (FRANCE EXCEPTÉE)

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

ET SYSTÉMATIQUE

DE TOUTES LES MARQUES CONNUES

DES

Manufactures Européennes de Porcelaines

(FRANCE EXCEPTÉE)

D'APRÈS LES NOTES

Du Marquis de GROLLIER et du Comte de CHAVAGNAC

PAR

Charles de GROLLIER

PARIS

AUGUSTE PICARD, ÉDITEUR

Libraire des Archives Nationales et de la Société de l'Ecole des Chartes

82, RUE BONAPARTE, 82

—

1914

a*

NK
4370
G7
1914
v. 2
CHM

SMITHSONIAN
DEC 07 2000
LIBRARIES

AVANT-PROPOS

Les marques du Répertoire sont divisées en deux grandes séries :

1° Les marques comprenant une ou plusieurs lettres de l'alphabet.

2° Les marques n'offrant qu'une figuration quelconque avec ou sans lettre.

La première série se subdivise elle-même de la manière suivante :

1° Les marques représentées par une seule lettre ;

2° Les marques représentées par une lettre accompagnée soit d'une ou plusieurs autres lettres, soit d'une figuration. Dans cette subdivision, la marque peut être un monogramme ou une inscription.

Nous avons toujours suivi autant que possible l'ordre alphabétique pour rendre les recherches plus faciles. Nous ne nous sommes exceptionnellement écartés de cette règle que pour grouper les marques d'une même fabrique, afin qu'on puisse en embrasser l'ensemble et seulement dans les cas où cette licence n'entraînait pas une trop grande dérogation.

La seconde série comprend :

1° Les marques représentées par une simple figuration ;

2° La figuration accompagnée d'une autre figuration, de lettres, de chiffres, d'inscriptions ou de monogrammes.

Le répertoire est divisé en quatre colonnes qui contiennent :

La première : La marque quelle qu'elle soit ;

La deuxième : La couleur ou la nature de la marque sous le nom de *description* ;

La troisième : Le nom de la fabrique, et en dessous, le pays où elle est située ; enfin l'année de la fondation et celle de la fermeture, quand elles nous sont connues ;

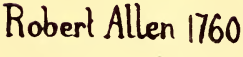
La quatrième : Les observations toujours précédées du numéro

qui correspond à celui du Manuel où la pièce et la fabrique sont décrites avec plus de détails.

Les marques sont mises par ordre alphabétique, quand elles sont représentées par une ou plusieurs lettres, par un monogramme ou par une inscription.

Quand une marque est représentée par une ou plusieurs lettres, par un nom, prénom, monogramme ou inscription, on doit la chercher à son ordre alphabétique.

Quand un nom ou un mot est précédé d'une ou plusieurs initiales, on doit le chercher à la première lettre du nom qui est en tête. Ex. : la marque ci-contre doit être cherchée au *C* de Castelford, à notre n° 1204.



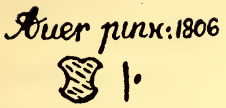
Quand un prénom est entier et précède le nom, on doit chercher la marque à la première lettre du prénom. Ex. : la marque ci-contre doit être cherchée à l'*R* de Robert, à notre n° 1494.

Les marques composées de plusieurs lettres ou de plusieurs mots doivent être cherchées à la lettre ou au mot qui se présente le premier. Ex. : 1° la marque ci-contre se trouve à l'*S*, à notre n° 1200.

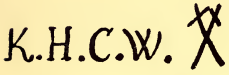
2° La seconde à l'*A* d'Alcock, à notre n° 1201.

Une lettre, un chiffre ou un monogramme surmontés d'une couronne, se trouvent à l'ordre alphabétique de la première lettre. Ex. : 1° la marque ci-contre se trouve au *B*, à notre n° 1803.

2° La marque ci-contre se trouve au *D* de Derby, à notre n° 1313.



Si la figuration se trouve après un nom entier, on doit chercher la marque à la première lettre du nom. Ex. : chercher la marque ci-contre à l'*A* de Auer, à notre n° 969.



Mais la figuration prime toujours les lettres isolées. Ex. : la marque ci-contre se trouve aux Epées, à notre n° 774.

Ou celle-ci aux animaux, à notre n° 2073.

Quand la figuration est seule ou précède des lettres, un monogramme ou un nom entier, on doit chercher la marque au groupe de la figuration. Ex. : la marque ci-contre se trouve au groupe des signes héraldiques, à notre n° 947.

Lorsqu'une marque se compose de plusieurs figurations, elle se trouve au groupe de la première figuration. Ex. : la marque ci-contre doit être cherchée au groupe écussons des signes héraldiques, à notre n° 233.

Les marques illisibles ont été mises aux Indéchiffrables.

Les figurations ont été placées par ordre alphabétique de leur titre : ancres, animaux, caducées, chiffres, croissants, croix, épées et objets croisés [1], étoiles, flèches, fleurs, fourches, marques chinoises, marques diverses, monuments, points, signes héraldiques, traits, triangles. Enfin les indéchiffrables qui se rapportent aux différentes catégories ont été placés à la fin. Dans chaque groupe des figurations, les marques sont placées par fabrique, autant que possible par ordre alphabétique des lettres qui peuvent les accompagner.

Dans certains cas, il est difficile de déterminer la classification exacte d'une marque ; nous l'avons mise alors dans les deux catégories qui offrent le plus de probabilité.

Un nombre restreint de marques du Répertoire, tout en ayant un intérêt réel, n'ont pas été mises dans le Manuel pour des motifs différents. Elles sont désignées par un astérisque.

L'amateur pressé qui voudrait avoir des renseignements succincts sur une marque, doit la chercher à sa lettre ou à sa figuration dans le Répertoire. S'il désire de plus amples informations, le numéro de la colonne des observations lui permettra de se reporter au numéro correspondant du Manuel qui lui donnera, en général, des détails plus complets.

1. Ne font qu'un groupe.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

La place étant très limitée dans ce volume, le système des abréviations est devenu encore plus nécessaire.

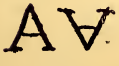
a. — Ancien.
a. bisc. d. — Ancien biscuit dur.
a. bisc. t. — Ancien biscuit tendre.
a. p. d. — Ancienne porcelaine dure.
a. p. t. — Ancienne porcelaine tendre.
bisc. — Biscuit.
bisc. d. bl. — Biscuit dur blanc.
bisc. t. m. — Biscuit tendre moderne.
bl. — Blanc ou blanche.
c. a. d. — C'est-à-dire.
ch^{au}. — Château.
col. — Collection
com. — Commencement.
c^{te},-c^{tesse}. — Comte,-comtesse.
d — Dur.
descr. — Description.
D^{r}. — Docteur.
E. T. de Leipzig. — Exposition temporaire de Leipzig.
ex. — Exemple.
f. de mouf. — Feu de moufle.
f. f. — Faïence fine.
f^{res}. — Frères.
g. f. — Grand feu.
m. — Moderne.
M. — Monsieur.
m^{is}. — Marquis.
p. (suivi d'un chiffre). — Page.
p. — Porcelaine.
p d. — Porcelaine dure.
p. m. — Porcelaine moderne.
p. t. — Porcelaine tendre.
t. — Tendre.
v^{te}. — Vicomte.
V. — Voir.
vol. — Volume.
XVIII^{e}-xviii^{e} siècle, et ainsi de suite.

ERRATUM

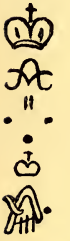
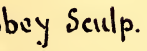
P. 4. — N° **2066**. — *Catalogue* Soïl, lire : Soïl en supprimant : *catalogue*.
P. 16. — N° **1400**. — *Vers 1808 à la* fin du XVIII^e^, lire fin XVIII^e^, en supprimant : *1808 à la*.
P. 26. — N° **1390**. — *Idem*.
P. 43. — N^os^ **2976** et **2977** doivent avoir un astérisque.
P. 49. — N^os^ **295** et **289** ont été intervertis ensemble, à tort.
P. 65. — N° **1925**. — Schl*an*genwald, lire : Schl*agg*enwald.
P. 75. — N° **2938**. — Hanley, 1750-*1860*, lire : 1750-*1860 ou 1864*.
P. 77. — N° **1427**. — Hanley. — *Idem*.
P. 81. — N° **2490**. — Sept-Fontaines *1767*, lire : *1767 et 1806*.
P. 82. — N^os^ **2933** et **2967**. — (**), lire : (*).
P. 84. — **2935**. — *Idem*.
P. 89. — N^os^ **2936** et **2937**. — *Idem*.
P. 95. — N° **1443**. — *Ceux*, lire : *creux*.
P. 115. — N° **2206**. — *bleu foncé*, lire : *foncé*.

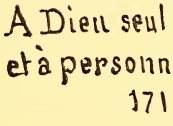
P. 123. — N° **1103**. — Dans la marque on a oublié de mettre ce couché.

P. 128. — N° le 1^er^ 256*8*, marque , lire 256*6*.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUÉS.	OBSERVATIONS.
		A	
	Bleu.	**Arnheim** Pays-Bas vers 1772.	**2513.** — p. d.
	Bleu.	**Hildesheim** Allemagne 1760.	**379.** — p. d. Sous réserve.
	Bleu.	**Oude-Amstel** Pays-Bas 1784 à la fin du XVIII^e^.	**2506.** — a. p. d.
		id.	**2507.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**2508.** — a. p. d.
		id.	**2914.** — a. p. d. (*)
	Noir.	**Alcora** Espagne 1726 à nos jours.	**2118.** — a. p. t.
	Jaune à reflets métal-liques.	id.	**2123.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2131.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2133.** — a. p. t.
	Or et creux.	id.	**2119.** — a. p. t.
	Noir et creux.	id.	**2120.** — a. p. t.
	Jaune à reflets métal-liques.	id.	**2125.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2125** *bis*. — a. p. t.
	Creux.	id.	**2137.** — a. f. à pâte bl.
	Creux.	id.	**2124.** — p. t.
	Rouge et creux.	id.	**2121.** — a. p. t.

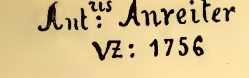
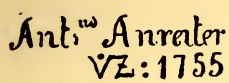
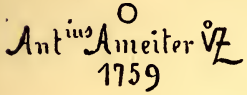
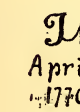
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Alcora Espagne 1726 à nos jours.	**2915.** — a. p. t. (*)
	Creux.	id.	**2985.** — p. t. (*)
	Noir.	id.	**2122.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Longton Hall** Angleterre 1752.	**1489.**
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1768.** — Marque d'ouvrier.
	Creux.	**Incertains.**	**2764.**
	Bleu pâle g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1123.** — Donnée par M. Prime sans indication.
	Bleu g. f.	**Anspach** Allemagne 1718, faïence 1760, porcelaine.	**12.** — a. p. d.
	bleu g. f.	id.	**15.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**18.** — a. p. d. Donnée dubitativement par M. Chaffers.
	Creux.	id.	**17.** — a. p. d. Donnée par M. Chaffers.
	bleu g. f.	id.	**14.** — a. p. d. On peut aussi y voir des épées.
	Bleu pâle g. f.	id.	**10.** — a. p. d.
	Creux.	**Valence** Espagne com. XIX^e^.	**2216.** — p. t. m.
		Rudolstadt Allemagne 1759 à nos jours.	**1003.** — p. d. m. Vers 1869.
	Couleur ou creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1965.** — a. p. d. Se trouve à côté de l'écusson.

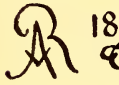
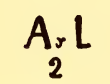
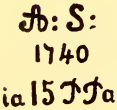
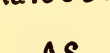
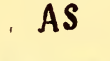
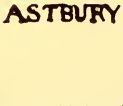
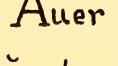
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2631.** — **p. d.** Marque d'Alexandre Ier.
	Bleu g. f.	id.	**2632.** — **p. d.** Marque d'Alexandre Ier.
	Bleu g. f.	id.	**2633.** — **p. d.** Dans le cahier des marques russes.
	Vert de chrome.	id.	**2636.** — **p. d. m.** Marque d'Alexandre II.
	Bleu.	id.	**2637.** — Donnée par M. Prime. Les trois points sont pour 1873.
	Vert g. f.	id.	**2638.** — Prise dans le cahier des marques russes après 1881.
		Capo di Monte Italie 1743.	**2252.** — **a. p. t.** Douteuse.
	Bleu.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1169.** — **p. d.** Marque inexpliquée.
		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1470.** — 4e fabrique.
	Rouge.	**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1656.** — Donnée par M. Chaffers.
	Creux.	**Incertains.**	**2765.** — **a. p. d.** Rappelle Niderviller, inexpliquée.
	Or et creux.	**Alcora** Espagne 1726 à nos jours.	**2134.** — **a. p. t.**
	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**946.** — **a. p. d.** Marque d'Adam Clair.
	Or.	**Incertains**	**2766.** — Donnée par M. Chaffers.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**265.** — **a. bisc.** Marque d'Adam Clair.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Oude-Amstel Pays-Bas 1784 à la fin du XVIII^e^.	**2502.** — Initiales de Daeuber, données par M. Chaffers et Ris Paquot sans indication.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2066.** — a. p. t. Prise dans le catalogue Soïfl.
	Creux au cachet.	**Andennes** Belgique 1809.	**2001.** — f. pâte bl. d. Initiales de A. D. van der Waert.
	Creux.	**Tunstall** Angleterre vers 1750-1828.	**1657.** — **Jaspe.** 2^e^ fabrique.
		id.	**1660.**
		Etruria Angleterre fin XVIII^e^.	**1381.** — **Camée.**
	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1432.** — **Jaspe.**
	Creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1943.** — a. p. d. Il y a en plus des caractères illisibles, peut-être pour Stetzel.
	Noir.	**Incertains**	**2767.** — a. p. t.
		Furstenberg Allemagne 1744 ou 1750.	**296.** — p.
		id.	**297.** — p.
	Bleu.	**Andennes** Belgique 1809.	**1998.** — f. f.
		Venise Italie vers 1720.	**2447.** — Période Cozzi.
	Au pinceau avec la couverte.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**855.** — a. p. d. Marque d'artiste.
	Or.	**Vista Allegre** Portugal 1790 à nos jours.	**2567.** — p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	ORSERVATIONS.
A.G.		**Gera** Allemagne vers 1779.	**320.** — a. p. d.
A	Rouge.	**Moscou** Russie com. du XVIII^e^ jusque vers 1830.	**2608.** — 2^e^ fabrique.
A 27	Bleu g. f. et vert.	id.	**2609.** p. d. m. 3^e^ fabrique.
A G	Rouge.	**Alcora** Espagne 1726 à nos jours.	**2985.** — a. p. t. (*)
A.G.	Rouge et creux.	**Venise** Italie vers 1720.	**2444.** — a. p. t. Signature d'artiste.
G.M	Rouge et creux.	id.	**2445.** — a. p. t. Signature d'artiste.
ACNI 1775 AC DX	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**241.** — a. bisc.
A I	Bleu g. f. et creux.	**Anspach** Allemagne 1718.	**16.** — a. p. d.
A I	Bleu g. f. et bleu.	id.	**13.** — a. p. d.
A		**Aich** Autriche 1848.	**1851.** — p. d. On faisait surtout de la vaisselle.
A.J.M		**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2061.** — a. p. t. Signature d'Adrien, Joseph Mayer, vers 1775.
A.L	Creux.	**Budau** Autriche 1825.	**1866.** — Initiales du fondateur Adolphe Lang.
A L.	Violet.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**944.** — a. p. d. Inexpliquée et dubitative.
Alcock & C^o^ HILL POTTERY BURSLEM		**Burslem** Angleterre com. du XVIII^e^ au com. du XX^e^.	**1201.**
Sam^l^ Alcock & C^o^ PATENT	Noir.	id.	**1199.** — p. t. m. Surmontée des armes d'Angleterre.
Alcora	Noir.	**Alcora** Espagne 1726 à nos jours.	**2129.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Allen Lowestoft		**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1496. — Porcelaine de Chine.** Allen Curtis était peintre.
Altrauh MZ		**Altrohlau** Autriche vers 1800.	**1860.** — p. d. Attribuée à Zdekauer.
Amberg 4	Creux au cachet.	**Amberg** Allemagne 1757.	**4.** — f. à pâte bl. d.
Amberg. 1774	Lilas.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**945.** — a. p. d.
Amb. J774	Lilas.	id.	**945** *bis.* — a. p. d.
AMERST. JAPAN No 824	Bleu et rouge.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1616.** — p. t.
Amstel	Bleu g. f.	**Oude-Amstel** Pays-Bas 1784 à la fin du XVIII^e^.	**2504.** — a. p. d. L'*A* plus tourmenté qu'à Niewe Amstel.
Amstel	Noir.	id.	**2505.**
Amstel	Bleu ou noir.	**Niewe Amstel** Pays-Bas 1808-1810.	**2509.** — p. d. L'*A* moins tourmenté.
A.N	Creux.	**Altrohlau** Autriche vers 1800.	**1853.** — Se rencontre sur la porcelaine et sur la faïence.
ANCIENNE MANUFACTURE IMPERIALE & ROYALE SUJETS RELIGIEUX MOUZIN LECAT & C° NIMY	Violet.	**Nimy** Belgique.	**2028.** — f. à pâte jaune d. m.
PARIAN A ANDENNE 7 Mathieu Servais fabt. Huy	Creux au cachet.	**Andennes** Belgique 1809.	**2002.** — f. bl. à pâte d.
A. niello anno 1742	Creux.	**Incertains.**	**2768.** — a. p. d.
	Or.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**42.** — Terre rouge vernissée.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Noir.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1974**. — **a. p. d.** Signature de peintre.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**1973**. — **a. p. d.** Signature de peintre.
	Creux et violet.	id.	**1976**. — **a. p. d.** Signature de peintre.
		Incertains.	**2769**. — **a. p. d.**
	Bleu, rouge ou or.	**Moscou** Russie com. du XVIII^e^ jusque vers 1830.	**2611**. — **p. d.**
	Bleu.	id.	**2612**. — **p. d.**
	Rouge.	id.	**2613**. — **p. d.**
		id.	**2614**. — **p. d.**
		Hegenwald Autriche 1850.	**1885**. — **p. d.** Ressemble à la marque de Popoff à Moscou.
	Creux.	id.	**1884**. — **p. d.** Marque d'Adolphe Persch.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2249**. — **Marque d'artiste.**
		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1716**. — **a. p. t.**
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**704**. — **a. p. d.** Marque d'Auguste II et d'Auguste III ; l'*A* a un crochet au 2^e^ jambage sous Auguste II.
	Bleu g. f.	id.	**705**. — **a. p. d.** Remarquer le crochet de l'*A*.
	Bleu g. f.	id.	**706**. — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**712**. — **a. p. d.**

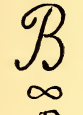
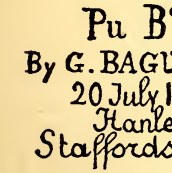
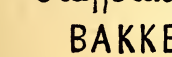
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**713.** — a. p. d. Le 2e jambage de l'*A* a le crochet.
	Or.	id.	**707.** — a. p. d. Donnée par M. Chaffers, avec la couronne.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**709.** — a. p. d. Le 2e jambage de l'*A* n'a plus de crochet.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**703.** — a. p. d. Remarquer le crochet de l'*A*.
	Noir.	**Alcora** Espagne 1726 à nos jours.	**2126.** — a. p. t.
	Creux au cachet.	**Arlon** Belgique XVIIIe	**2003.** — p. bl. pâte dure.
	Violet.	**Incertains** Allemagne	**2770.** — Marque de décorateur.
		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**514.**
		**Shelton** Angleterre com. XVIIIe.	**1546.**
	Bistre.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**969.** — p. d. m. Signature d'artiste. Sur la 2e pièce, la signature est en or.
	Or.	id.	**2916.** — p. d. m. Signature en or. (*)
		id.	**2917.** (*)

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
AUGUST NOWTN IN ALTROHLAU BEY CARLSBAD	Creux au cachet.	**Altrohlau** Autriche vers 1800.	**1857.** — f. à pâte bl., émaillée crème. L'Y de Nowotny a été quelquefois supprimé.
		Florence Italie vers 1570.	**2336.** — p. t.
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2041.** — a. p. t.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**890** *bis*. — a. p. d. Signifie Auguste von Sachsen.
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2086.** — a. p. t. Initiales d'un peintre.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**843.** — Nom d'un artiste qui pourrait être Acier.
	Bleu.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2175.** — a. p. t.

B

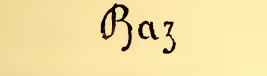
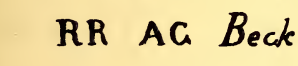
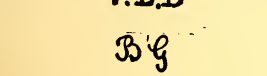
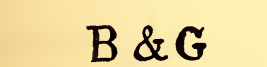
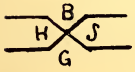
	Noir.	**Belevédère** Russie vers 1780.	**2573.** — Faïencerie.
	Creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2095.** — p. t. m. Marque de Boch.
	Bleu g. f.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**35.** — a. p. d. Ne pas confondre avec le *B* sous un nœud de Grunstadt et dont les produits ont une certaine similitude.
	Bleu g. f.	id.	**36.** — a. p. d. Variante.
	Rouge.	**Incertains.**	**2771.** — p. d. Probablement une marque de peintre.
	Creux.	id.	**2772.** — p. d. Probablement une marque de peintre.
	Brun.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 84.	**1260.** — a. p. t. Marque attribuée aussi à Bow.
	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1081.** — a. p. t. Marque attribuée à Bacon.

MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-76.	**1082.** — a. p. t. Mise à Bow sans certitude.
	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1799.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**1800.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**1802.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1748.**
	Creux.	id.	**1801.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**1798.** — a. p. t.
	Encre cuite.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**621.** — a. p. d. Très ancienne fabrication.
		id.	**841.** — a. p. d. Marque d'artiste.
		id.	**652.** — a. p. d. Marque de Colmberger.
	Violet.	id.	**809.** — a. p. d. Pour un peintre ou la série.
	Encre cuite.	id.	**890.** — a. p. d. Sous une pièce d'un service.
	Bleu.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1147.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1158.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**1159.** — Pièce douteuse.
		id.	**1166.** — a. p. d. Le *3* pour un artiste inconnu.
	Bleu de moufle.	id.	**1155.** — a. p. d. Pour un artiste inconnu.
	Bleu de moufle.	id.	**1148.**
	Brun.	id.	**1157.** Relevée par M. Chaffers.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Bristol Angleterre 1768.	**1174.** — a. p. d. Ordinairement attribuée à Bow ou à Chelsea.
	Rouge au pinceau.	**Bruxelles** vers 1764.	**2011.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**2008.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2009.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2010.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2013.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**2012.** — a. p. d.
		Grunstadt Allemagne vers 1800.	**370.** — a. p. d. Donnée à tort par Marryat à Frankenthal, à notre nº 262.
		Incertains.	**2774.**
		id.	**2773.**
	En relief.	**Hanley** Angleterre 1750-1860.	**1430.** — bisc. bl. Le dernier chiffre de la date est mal venu.
	Creux.	**Incertains.**	**2775.** — **Basalte noir.** Probablement du Staffordshire.
	Sépia et or.	**Baranuwka** Russie.	**2571.** — p. d.
	Sépia.	id.	**2572.** — p. d.
		Incertains.	**2905.** — a. p. d. (1).
	Creux au cachet.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2383.** — f. f.

(1) A été mis aux Incertains.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Fabᵃ. Baroni Nove.		**Nove** Italie 1752-1832.	**2375.**
BARR FLIGHT & BARR ROYAL PORCELAIN WORKS WORCESTER LONDON HOUSE N°1 COVENTRY Street	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1804. — a. p. t.**
BARR FLIGHT & BARR WORCESTER FLIGHT & BARR Coventry Street LONDON Manufacturer to Their Majesty and Royal Familly		id.	**1805. — a. p. t.**
BFB Barr Flight & Barr Royal Porcelain Works Worcester London House N°1 Coventry Street	Creux.	id.	**1807. — a. p. t.**
BFB Barr Flight & Barr Royal Porcelain Works Worcester London House N°1 Coventry Street	Creux et rouge.	id.	**1808. — a. p. t.**
BATTY & Cº	Bleu.	**Incertains.**	**2776.** — Rangée dans les faïences du Staffordshire.
BAYLON	Creux au cachet.	**Carouge** Suisse 1800.	**2687. — f. pâte bl. d.**
Baylon	Creux au cachet.	id.	**2688. — f. f.**
Bay JASICHSHOVN	Or.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**40. — Terre rouge vernissée.**
F.M. Bäyreuth 1744	Or.	id.	**38. — a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Violet.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**39.** — a. p. d. Fucht, peintre de la cour.
	Or.	**Bayswater** Angleterre.	**1064.** — p. t. On n'y fit que du décor.
		**Meissen** Allemagne 1710 à nos jours.	**840.** — Marque d'artiste donnée par M. le Dr Brinckmann.
	Encre cuite.	id.	**811.** — a. p. d.
	Rouge violet.	id.	**621.** — a. p. d.
	Noir et bleu mal venu.	**Blankenheim** Allemagne vers 1817.	**120.** — p. d. Le *P.* est mal venu.
	Bleu.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**292.** — p. d. Probablement le nom d'un décorateur.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2065.** — p. t. Marque d'un tourneur.
	Creux.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1638.** — Bisc. bl.
	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1803.** — a. p. t.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2250.** — p. t. Marque de Giustianini.
	Bleu g. f.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2117.** — p. d. Marque de Bing et Grondhal.
		**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**367.** — p. d. m. Marque de Bühl.
	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**98.** — a. bisc. d. Signature d'artiste.
	Or.	**Mansfield** Angleterre 1800	**1512.** Marque de peintre.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Birch	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860.	**2919.** — **Noir égyptien.** — Fondateur de la 6e fabrique. (*)
Birmgh^{m}	Bleu g. f.	**Birmingham** Angleterre vers 1757.	**1066.** Marque de fabrique.
Bistritz 5	Creux.	**Bistritz** Autriche 1790.	**1861.** — **f. f.**
B / FAF	Or.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**41.** — **Terre rouge vernissée.**
B K	Vert.	id.	**34.** — **a. p. d.** Le *K* probablement pour Knöller.
B K	Vert g. f.	**St-Pétersbourg** 1744 à nos jours.	**2645.** — **p. d. m.**
B: K ℓ	Violet et creux.	**Incertains.**	**2777.** — **a. p. d.**
B.L		**Sept-Fontaines** Luxembourg 1767 et 1806.	**2489.**
B L I L	Creux au cachet bleu.		**2499.** — **f. pâte bl.** *L* en bleu doit être pour un ouvrier.
B	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**885.** — Initiales d'un doreur.
B L^{53}	Creux.	**Incertains.**	**2778.** — **a. p. d.** Signature de modeleur.
BLL 10	Creux au cachet.	**Andennes** Belgique 1809.	**2000.** — **f. bl. pâte d.** Marque de Bernard Lamens.
BLOOR DERBY	Rouge à l'impression.	**Derby** Angleterre 1750.	**1320.** — **p. t.** Bloor succède à Duesbury en 1815.
BLOOR DERBY	En couleur.	id.	**1323.** — Marque de Bloor.
BMP	Blanc.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**244.** — **a. p. d.** Initiales de Bernard Magnus.

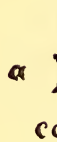
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
BN	Creux.	**Incertains.**	**2779.** — p. t.
Boch Buschmann a Mettlach 13	Creux au cachet.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2100.** — f. à pâte bl. d.
3 Boch Frères	Creux.	id.	**2097.** — **Grès, vers 1845.**
BOCH FRERES KERAMIS	Cachet en jaune.	id.	**2098.** — **Grès brun.**
BOCH FRERES 4 KERAMIS	Creux au cachet.	id.	**2101.** — f. à pâte bl. d.
BOCH LUXEMBOURG 18		**Sept-Fontaines** Luxembourg 1767 et 1806.	**2501.** — f. f.
P.J BOCH a Luxembourg	Au cachet.	id.	**2500.** — f. à pâte bl.
Bonnard & Cie	Creux.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2721.** — a. p. d. m.
Bottengruber f Wratisl: 1727	Rouge.	**Breslau** Allemagne 1726 (?).	**125.** — a. p. d.
B.P.M	Couleur foncée.	**Buckau** Allemagne 1833.	**138.** — a. p. d.
BRAMELD		**Swinton** Angleterre 1757.	**1641.** — Semble n'avoir été employée que sur des faïences.
BRAMELD		id.	**1642.**
T. BRAMELD & Co		id.	**1643.**
BRAMELD	Creux.	id.	**1644.** — f. f.
BRAMELD ※	Rouge.	id.	**1654.** — a. p. t.
Breitenbach et Limbach Grüber	A la pointe.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**365.** — **Bisc. bleu gris.** Grüber directeur.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Au cachet.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1726.** — a. p. t. Attribuée aussi à Liverpool (?).
Brist		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**842.** — Marque d'artiste.
Bristoll	En relief.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1133.** — a. p. d.
G.BROWERS TUNSTALL. POTTERIES	En relief.	**Tunstall** Angleterre vers 1750-1828.	**1662.** — a. p. t. 3e fabrique.
C.Brown	Relief.	**Etruria** Angleterre vers 1808 à la fin XVIIIe.	**1400.** — **Jaspe émaillé.**
BrucKberg Fabrique	Rouge.	**Bruckberg** Allemagne 1762 ou 1764.	**134.** — a. p. d. Suite d'Anspach.
L.C Brux	rouge à la vignette.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2019.** — a. [p. d.
F Bruning fecit.	Bleu g. f.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**303.** — p. d. m. Marque d'un peintre. La croix est faite à la roue, vers 1808.
BS	Violet.	**Closter-Veilsdorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**163** *bis.* — **p. d.** Accompagne le *CV* en bleu g. f.
BURKE CHAMPION 1774		**Bristol** Angleterre 1768.	**1135.** — a. p. d.
Busch	Gravée au diamant.	**Hildesheim** Allemagne 1760.	**382.** — a. p. d. Marque de Busch.
Busch 1747	Gravée au diamant.	id.	**383.** — a. p. d. Gravé sur le terrain.
1763 · Busch	Gravée au diamant.	id.	**384.** — a. p. d. Gravé sur le terrain.
Busch 1752	Gravée au diamant.	id.	**385.** — a. p. d. Les épées de Meissen au revers.

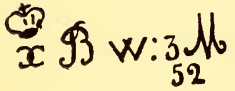
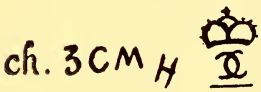
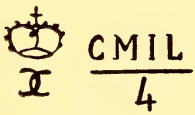
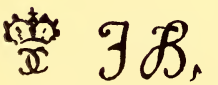
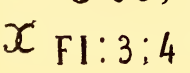
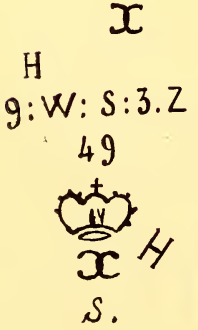
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
1750 Busch XX	Gravée au diamant.	**Hildesheim** Allemagne 1760.	**381**. — a. p. d. Les épées de Meissen au revers.
BvS	Rouge pâle g. f.	**Incertains.**	**2780**. — a. p. d. Genre Meissen.
Bx		id.	**2781**. — p. t. (?).

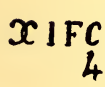
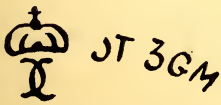
C

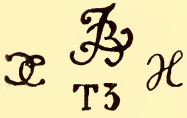
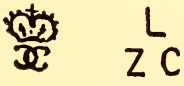
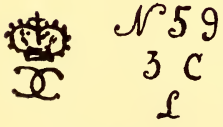
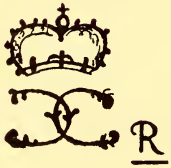
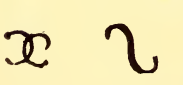
C	Bleu de cobalt.	**Moscou** Russie com. du XVIII^e^ jusque vers 1830.	**2600**. — p. d. Du com. de la fab. de Gardener, se trouve en général sur des f.
C	Bleu de cobalt.	id.	**2596**. — p. d. Du com. de la fab. de Gardener, se trouve en général sur des f.
C	Bleu de cobalt.	id.	**2595**. — p. d. Du com. de la fab. de Gardener, se trouve en général sur des f.
C	Bleu g. f.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1282**. — p. t.
C	Or.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1535**. — a. p. d. Initiales d'artiste.
C	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2145**. — a. p. t.
C	Creux.	id.	**2160**. — a. p. t.
C		**Incertains.**	**2782**. — Sous réserve.
C	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**889**. — Initiale de doreur.
C		id.	**2978**. — a. p. d. Sur un service fait pour Catherine II. (*)
C	Bleu g. f.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1228**. — a. p. t. Imitation du croissant de Worcester, attribuée aussi à Coalport.
C	Bleu g. f.		**1229**. — Imitation du croissant de Worcester, attribuée aussi à Coalport.
C	Bleu g. f.		**1230**. — Imitation du croissant de Worcester, attribuée aussi à Coalport.

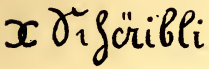
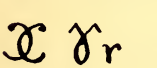
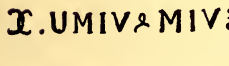
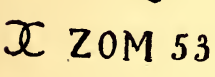
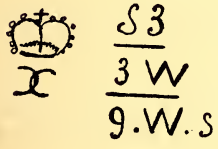
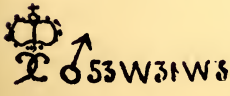
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2074**. — **a. p. t.** Le *C* se trouve souvent aussi sous la tour.
	Creux.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2108**. — **a. p. t.** Marque de Fournier de Chantilly sous Christian VII.
	Bleu.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2255**. — Attribuée par Demmin.
		Moscou Russie com. XVIII^{e} jusque vers 1730.	**2619**. — Marque de Gardener en 1787.
		Louisbourg Allemagne 1756-1824	**570** *bis*. — **a. p. d.**
	Pourpre et creux.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2477**. — **a. p. d.** Marque de Mia.
	Bleu et creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2285**. — **a. p. d.**
	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**973**. — **Bisc. d. bl. m.**
	Rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2426**. — **a. p. t.**
	Rose.	**Vineuf** Italie 1765 ou 1776-1820.	**2476**. — **a. p. d.** Marque de Carasso.
		Fischern Autriche 1844.	**1879**. — Marque de la porcelaine blanche.
		id.	**1880**. — Marque de la porcelaine décorée.
	Creux au cachet.	**Karlsbad** Autriche.	**1906**. — **p. d. m.**

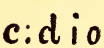
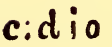
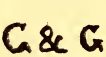
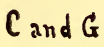
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
DD &C° CASTLEFORD POTTERY	Creux.	**Castelford** Angleterre 1790.	**1204.** — **p. mise f. f.**, étant translucide nous la désignons porcelaine.
T. Caultin 1804	Brun.	**Derby** Angleterre 1750.	**1344.** — Nom d'artiste.
CB		**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1083.** — Donnée par Demmin à Bow et à Chelsea.
›B	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1798.** — **a. p. t.** 2e période.
B HB	Bleu brulé et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**942.** — **a. p. d.** — Attribuée à tort à Bayreuth.
C C	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**888.** — **p. d.** Marque de doreur.
X	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2177.** — **a. p. t.**
X	Noir.	id.	**2179.** — **a. p. t.**
X°	Creux.	id.	**2180.** — **a. p. t.**
X° X	Bleu et creux.	id.	**2181.** — **a. p. t.**
X	Bleu g. f.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**524.** — **a. p. d.**
X	Bleu g. f.	id.	**525.** — **a. p. d.**
X	Bleu g. f. mal venu.	id.	**522.** — **a. p. d.**
X	Creux au cachet.	id.	**523.** — **a. p. d.**
X	Bleu g. f. noirâtre.	id.	**494.** — **a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**508.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**569.** — a. p. d.
	Bleu et violet.	id.	**554.** — a. p. d.
	Violet et creux.	id.	**566.** — a. p. d.
	Bleu g. f. violet et creux.	id.	**562.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	Bleu et creux.	id.	**507.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	En couleur.	id.	**559.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**503.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	Bleu g. f. saumon et creux.	id.	**563.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**501.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f., brun et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**515.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**509.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**564.** — a. p. d. Pour un modeleur.
	Bleu et creux.	id.	**511.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	Bleu et creux.	id.	**506.** — a. p. d. Modèle de Beyer.
	Bleu g. f., violet et creux.	id.	**526.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**510.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**495.** — a. p. d.
	Bleu g. f., brun et creux.	id.	**560.** — a. p. d.
	Bleu g. f., violet et creux.	id.	**561.** — a. p.
	Bleu g. f.	id.	**518.** — a. p.

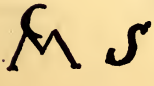
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**520.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et vert.	id.	**521.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**555.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**499.**
	Creux.	id.	**500.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et rouge.	id.	**497.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**556.** — a. p. d.
	En couleur.	id.	**558.** — a. p. d. Marque de Steinkoff.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**565.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	En couleur.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**557.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et rouge.	id.	**567.** — **a. p. d.**
	Bleu et creux.	id.	**502.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. violet et creux.	id.	**528.** — **a. p. d.**
	Bleu et creux.	id.	**512.** — **a. p. d.**
	Bleu, creux et rouge.	id.	**513.** — **a. p. d.**
	Bleu et creux.	id.	**505.** — **a. p. d.** Modèle de Beyer.
	Bleu et creux.	id.	**504.** — **a. p. d.** Modèle de Beyer.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**492.** — **a. p. d.** Du commencement de la fabrication.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**516.** — **a. p. d.**
C.D.	Bleu.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1276.** — **p. t. m.** Marque de Coalbrook Dale.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1283.** — Donnée par M. Chaffers et par Ris Paquot en rouge.
	Bleu.	id.	**1277.** — p. t. m.
		**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2064.** — p. t. Marque du peintre Chedel.
		Zwickau Allemagne 1845.	**1062.** — Marque de fabrique pour Christian Fischer.
		Plymouth Angleterre 1745.	**2921.** (*)
		**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2064.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2102.** — **BF** pour Boch, le reste inexpliqué.
		**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1573.**
		id.	**2922.** (*)
	Or.	**Bayreuth** Allemagne 1720.	**48.** — Marque inexpliquée.
	Bleu g. f. et violet.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**514²**. — a. p. d.
	Creux.	**Shelton** Angleterre com. du XVIII^e^.	**1555.** — f. bl. Initiales de Cockson et Harding.
	Rose.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1820.** — p. t. Donnée par M. Binns de 1788 à 1804.
		id.	**1827.** — p. t. Catalogue du musée de Worcester, de 1847 à 1850.
	Rouge.	id.	**1821.** — p. t.
	Or.	id.	**1822.** — p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Chamberlain's Worcester 263 Piccadilly London		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1823.** — p. t.
Chamberlain's Regent China Worcester 155 New Bond Street London		id.	**1824.** — p. t.
Chamberlain Worcester New Bond Street London Royal Porcelain Manufactur		id.	**1825.** — p. t. 1820-1840.
CHAMBERLAIN & C° WORCESTER 155 NEW BOND STREET N°1 COVENTRY ST LONDON		id.	**1826.** — p. t. 1840-1845.
Chamberlain & C° 155 New Bond Street		id.	**1828.**
Chamberlain's Worcester Regent China 155 New Bond Street London	Rouge.	id.	**1829.** — p. t. m.
CHAMBERLAIN & C° WORCESTER		id.	**1830.** — 1850-1851.
Chamberlain's & C° Worcester	Rose.	id.	**1831.** — p. t.

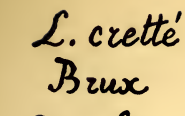
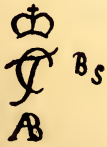
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Chamberlain's Royal China Worcester 155 New Bond Street London	Rouge.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1834.**
C.H.C.	Rouge.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**949.** — **a. p. d.**
CHC 1777	Noir.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**260.** — **a. p. d.** Généralement attribuée à Nymphenbourg.
CHEATHCOTE & Co CAMBRIA No 7		**Incertains**	**2783.**
Chedel inv		**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2062.** — **a. p. t.**
chedel 10		id.	**2063.** — **a. p. t.** Marque de peintre.
IA. CHELS - Co 1788 Tassie F	Creux.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^ à la fin du XIX^e^.	**1390.** — Verre blanc opaque.
Chelsea 1745	Creux.	**Chelsea** Angleterre 1745-1879 ou 1884.	**1237.** — **a. p. t.**
Chetham and Woolley Land End 1798		**Land End** Angleterre 1762.	**1457.** — 4^e^ fabrique.
Chi...	Or.	**Incertains**	**2784.** — **a. p. d.** Marque pour le décorateur.
CHILD	Creux au cachet.	**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1663.** — **f. f.** Nom du fondateur. 4^e^ fabrique.

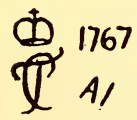
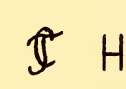
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Sargadelos** Espagne vers 1830.	**2214.** — p. opaque.
C.H.K.	Bleu de moufle.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**770.** — p. d. Signifie Churfurstl. Hof. Kuche.
CHRISTIAN		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1468.** — Propriétaire de la 4e fabrique vers 1760.
Christian H. Rdess Senior 25te Nov 1767	Violet.	**Incertains**	**2785.** — a. p. d. Signature de peintre.
C.H.Z.	Violet foncé.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**952.** — a. p. d. Signifie : Buffet de la cour électorale.
CHZ	Violet.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**261.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1115.** — a. p. t. Marque voulant imiter l'Orient.
CLEWS Warranted Staffordshire		**Cobridge** Angleterre vers 1743.	**1291.** — Sur un produit couleur crème.
1813		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**550.** — a. p. d.
	Noir.	**Genève** Suisse 1786.	**2701.** — p. d. Monogramme de Mülhauser.
	Noir.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2711.** — p. d. Monogramme de Mülhauser.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2714.** — a. p. d.

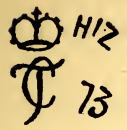
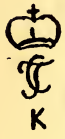
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
C. M. B	Or.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2014.** — a. p. d. Attribuée à la Manufacture de l'archiduchesse Christine.
Coalport	Bleu.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1272.** — p. t.
COALPORT AD 1730	Vert de chrome.	id.	**1274.** — p. t. m. La date ne peut être que 1750 ou 1780.
Coalport	Or.	id.	**1275.** — p. t.
The GOLD MEDAL awarded MAY 30th 1820 PATRONISED by the SOCIETY of ARTS Coalport (IMPROVED) Feltspar Porcelain J. ROSE & Co	Rouge brun.	id.	**1280.** — p. t. m.
G. Cocker	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1360.** — **Bisc. bl.** Nom d'un modeleur.
W. J. Coffee		id.	**1328.** — p. t. Nom d'un modeleur.
COLDITZ	Creux au cachet.	**Colditz** Allemagne vers 1804.	**168.** — f. f.
C. H. Conditorey j7. 177j.	Lilas et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**950.** — a. p. d. Accompagne presque toujours l'écusson en creux.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
W Cookworthy's Factory Plymouth . 1770 .	Rouge.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1541.**
COPELAND	Creux.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1591.** — **Bisc.**
COPELAND I	Creux au cachet.	id.	**1589.** — **f. d. à pâte bl.**
COPELAND	Vert.	id.	**1586.** — **p. t.**
COPELAND D.510	Vert de chrome.	id.	**1587.** — **p. t.**
COPELAND		id.	**1574.** — Donné par M. Jewitt à la 1re fabrique.
W.T. COPELAND		id.	**1575.** — Donnéee par M. Jewitt à la 1re fabrique.
COPELAND & GARRETT FELSPAT PORCELAIN.		id.	**1571.** — Donnée par M. Jewitt à la 1re fabrique.
COPELAND AND GARRETT		id.	**1572.** — Donnée par M. Jewitt à la 1re fabrique.
COPELAND & GARRETT LATE SPODES FELSPAR PORCELAIN F 5404	Vert de chrome g. f.	id.	**1585.** — **p. t.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
COPELAND B		**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1576**. — Donnée par M. Jewitt à la 1re fabrique.
	Vert de chrome g. f.	id.	**1588**. — p. t.
Copeland late Spode		id.	**1590**. — p. t. Marque de W. T. Copeland.
		Derby Angleterre 1750.	**1326**. — Marque de Courtenay. 4e période après 1830.
J.E.P. Loyhn Landsberg H 18 App. 1788		**Landberg** Allemagne.	**465**. — a. p. d. Doit être pour le peintre Cohyn.
	Or et rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2437**. — a. p. t.
C.P.C.		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**771**. — a. p. d. Signifie : Confiserie du Prince Electeur à Pillnitz.
C.P. N. 3.		**Venise** Italie vers 1720.	**2427**.
		Incertains.	**2910**. — **Jaspe.**
L. crette'. Bruxelles rue D'Aremberg 1791	Rouge.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2015**. — a. p. d. Cretté, fondateur, a décoré des porcelaines de différentes fabriques.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS
	Rouge au pinceau.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2016.** — a. p. d.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2104.** — a. bisc. t. bl.
	Creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2295.** — **Bisc. bl.**
	Creux.	id.	**2294.** — **Bisc. bl.**
		Coalport Angleterre 1785-1814.	**1284.** — Marque employée après 1861.
	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**225.** — a. p. d. Marque de la Protection au chiffre de Carl Théodore qui avait acheté la fabrique en 1761.
	Bleu g. f.	id.	**236.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**237.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**258.** — a. p. d. Chiffre de Bergdoll.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**229.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**223.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**220.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**259.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**231.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**222.** — a. p. d.
		id.	**234.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**219.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**256.** — a. p. d.

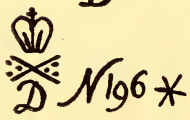
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**235**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**226**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**255**. a. p. d. bl. Initiales de Linck.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**228**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et pourpre.	id.	**227**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**246**. — a. p. d. Marque de doreur.
	Bleu.	id.	**252** *bis*. — a. p. d.
	Bleu g. f, violet et creux.	id.	**257**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**224**. — a. p. d.

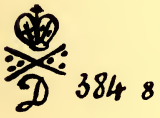
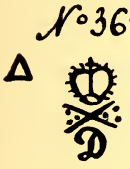
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**221.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**230.** — a. p. d.
		id.	**248.**
C T J	Sur l'émail.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1720.** — a. p. t. Marque rare.
	Bleu g. f.	**Closterveils-dorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**156.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**157.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**158.** — a. p. d.
	Bleu ou rouge.	id.	**159.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**160.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**161.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**162.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**164.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**154.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et violet.	**Closter-veilsdorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**155.** — a. p. d.
	Creux.	**Nantgarow** Angleterre 1813.	**1513.** — p. t. Signifie China Works.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**910.** — **Bisc.** d. Signifie 1810.
	Pourpre et creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1983.** — a. p. d. Marque de peintre accompagnant l'écusson.

D

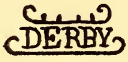
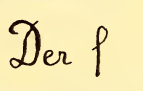
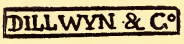
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1763.** — Marque d'ouvrier.
	Creux.	**Dalwitz** Autriche 1802.	**1867.** — Marque de fabrique.
	Rouge à l'encre cuite.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1534.** — a. p. d. Initiale d'artiste.
	Creux.	**Nyon** Suisse 1781-1813	**2710.** — a. p. d. Marque attribuée à Dortu.
	Or ou creux.	**Genève** Suisse 1786.	**2696.** — p. d.
	Bleu de moufle.	**Dresde** Allemagne vers 1708.	**178.** — a. p. d. Marque de peintre.
		Derby Angleterre 1750.	**1297.** — a. p. t. Marque de Chelsea Derby en 1769.
	Or.	id.	**1299.** — a. p. t.
	Rose et rouge.	id.	**1301.** — a. p. t. Accompagne l'ancre en rouge.

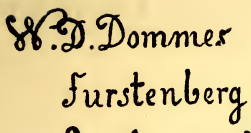
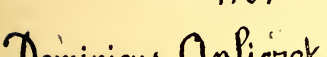
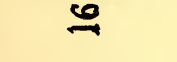
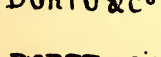
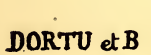
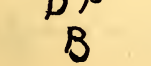
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or.	**Derby** Angleterre 1750.	**1357.** — **Bisc. bl.**
	Bleu de moufle.	id.	**1307.** — **a. p. t.**
	Violet.	id.	**1309.** — **a. p. t.**
	Rouge au pouce.	id.	**1321.** — **p. t. m.**
	Lilas.	id.	**1308.** — **a. p. t.**
	Violet, rouge, pourpre, bleu g. f., bleu de moufle ou rarement en or.	id.	**1310.** — Marque la plus employée dans une de ces couleurs.
	Violet.	id.	**1316.** — **a. p. t.**
		id.	**1311.** — Variante du *D* donnée par Jewitt.
	Creux.	id.	**1362.** — **a. p. t.** L'étoile est la marque de Farnsworth.

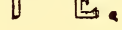
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Violet.	**Derby** Angleterre 1750.	**1312.** — **a. p. t.**
	Creux.	id.	**1355.** — **Bisc. bl.** N° du modèle.
	Creux.	id.	**1356.** — **Bisc. bl.**
	Creux.	id.	**1361.** — **a. bisc., t. bl.**
	Creux.	id.	**1354.** — **Bisc. bl.** Le triangle pour J. Hill, le numéro pour le modèle.
	Creux.	id.	**1364.** — **a. bisc., t.** Le triangle doit être pour Hill.
	Rouge.	id.	**1367.** — **p. t. m.** Initiales de Stewenson et d'Hancock.
	Rouge et bleu g. f.	id.	**1327.** — **p. t.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.		**2925.** — p. t. (*)
	Creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2750.** — a. p. d. Marque de Diener avec ou sans chiffre.
	Bleu g. f.	**Damm** Allemagne 1825 ou 1830.	**173.** — **Bisc. d.** En couleur.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**853.** — a. p. d. Marque de peintre.
		Coalport Angleterre 1785-1814.	**1273.** — a. p. t.
	Creux.	**Dalwitz** Autriche 1802.	**1870.**
		id.	**1868.** — f. à pâte bl.
	Noir à l'impression.	**Damm** Allemagne 1825 ou 1830.	**176.** — f. à pâte bl.
		Stoke on Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1622.** — p. t.
		id.	**1623.** — p. 3e fabrique.
		Cobridge Angleterre vers 1743.	**1290.** — Marque de Rudolph Chaffers.
	Rouge.	**Longport** Angleterre 1793.	**1472.** — a. p. t. Nom du propriétaire.
	Rouge.	id.	**1475.** — p. t. m.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Longport** Angleterre 1793.	**1476.** — p. t.
	Violet.	id.	**1478.** — p. t. m.
	Vert de chrome.	id.	**1477.** — p. t. m.
	Bleu g. f. et rouge.	id.	**1480.** — f. feldspathique.
	Creux.	**Incertains.**	**2786.** — f. pâte bl. 2e fabrique de Hanley.
	Pourpre.	**Derby** Angleterre 1750.	**1319.** — A la fin de l'association Duesbury et Kean après 1795.
	Creux.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2709.** — a. p. d. Le *D* pour Dortu, le *C* pour un potier.
		Incertains.	**2787.** — a. f. f. Peut être de Doccia.
		Derby Angleterre 1750.	**1298.** — Marque ancienne.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**298.** — a. p. d. Peut-être les initiales de Dommes.
		Derby Angleterre 1750.	**1365.** — Marque de Bloor.
		id.	**1366.** — Marque de Stewenson et Sharpe.
	Rouge au pinceau.	id.	**1313.** — a. p. t. Chiffre inexpliqué.
	Rouge au pouce.	id.	**13[1]4** — a. p. t.
		id.	**1324.** — p. t.
		id.	**1325.** — p. t. variante.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**836.** — a. p. d. Abréviation de *Dessort fecit*.
	Creux au cachet.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1635.**
	Bleu g. f. et creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2083.** — a. p. t. *D* pour le peintre, *J* pour le potier.

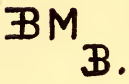
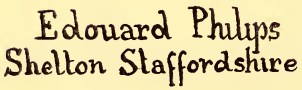
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Brun.	**Limbach** Allemagne 1760.	**483.** — a. p. d. Nom d'un peintre.
	Noir.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**307.** — a. p. d. Nom d'un peintre.
		**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**977.** — **Bisc.**
	Rouge.	**Dublin** Angleterre fin XVIII^e^.	**1370.** — a. p. t. Directeur de l'atelier de décoration.
	Bleu de moufle et rouge.	id.	**1369.** — a. p. t.
	Rouge et violet.	id.	**1368.** — a. p. t.
	Creux au cachet.	**Carouge** Suisse 1800.	**2689.** — f. à pâte bl. d.
	Creux au cachet.	id.	**2690.** — f. à pâte bl. d.(?)
	Creux au cachet.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2715.** — **Terre rouge.**
	Creux au cachet.	id.	**2718.** — f. à pâte bl. d.
	Rouge.	**Incertains.**	**2788.** — a. p. d.
	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**107.** — p. d. Attribuée dubitativement par Demmin.

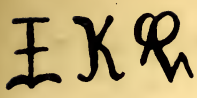
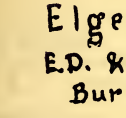
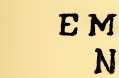
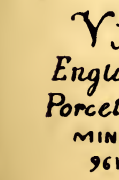
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
D.R.	Creux.	**Incertains.**	**2790.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Dresde** Allemagne vers 1708.	**179.** — a. p. d. Marque du décorateur Hammann.
		id.	**2924.**—p. d. Marque moderne.(*)
	Bleu.	id.	**181.** — a. p. d. Marque du décorateur Richklemm.
D. R. 	Bleu g. f.	**Venise** vers 1720.	**2403.** — a. p. d. V. aux Incertains les nos 2790 et 2791 identiques.
	Bleu de moufle.	**Tata** Autriche XIXe.	**1939.** — p. m.
DUDSON	Creux.	**Incertains.**	**2792.** — **Grès cérame.**
W. DUESBURY 1803		**Derby** Angleterre 1750.	**1317.** — Donnée par M. Chaffers.
	Bleu.	id.	**1318.** — Donnée par M. Chaffers.
DUPRE. F	En relief.	**Etruria** Angleterre fin XVIIIe.	**1395.** — **Jaspe.**
DURLACH	Creux.	**Durlach** Allemagne 1718.	**182.** — p. d. m. Fabrication du XIXe.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
DUVIVIER	En relief.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^	**1402. — Cristal opaque.** Signature d'artiste.

E

	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**598. — Terre rouge.**
		id.	**2976.**
		id.	**2977.**
	Bleu g. f.	id.	**872. — a. p. d.**
		id.	**2982. — a. p. d.** Sur un service fait pour la Grande Catherine.(*)
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1785. —** Marque d'ouvrier.
	Creux.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2381. — p. t.** Marque de tourneur.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2088. — a. p. t.** Marque de potier.
		Bow Angleterre 1744-1776.	**1096. —** Donnée par Prime en deux couleurs.
	Rouge.	id.	**1106. — a. p. t.** Probablement marque d'artiste.
	Bleu g. f.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2622. — a. p. d.** Marque de Catherine II, 1762-1796.
	Bleu g. f. et or.	id.	**2625. — a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge brun au pinceau.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2004.** — a. p. d. Marque de la fabrique d'Etterbeek.
	Rouge.	id.	**2006.** — a. p. d. Marque de la fabrique d'Etterbeek.
	Creux.	id.	**2007.** — a. p. d. Marque de la fabrique d'Etterbeek.
	Noir et creux.	id.	**2005.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**2020.** — a. p. d. Nom de peintre donné par M. Chaffers.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**835.** — Signature d'Eberlein.
		id.	**838.** — Signature d'un artiste inconnu cité par le Docteur Brinckmann.
	Creux au cachet.	**Luxembourg**	**2487.** — f. f.
	Creux au cachet.	**Incertains.**	**2794.** — f. f.
		**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^.	**1565.** — Marque de décorateur.
		Incertains.	**2795.** — Donnée par M. Graesse sans explication, pourrait être pour Escalier de Sèvres.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**653.** — a. p. d. Marque du peintre Eggebrecht.
		Berlin Allemagne 1750 à nos jours.	**97.** — p. d. Signature d'un sculpteur.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		**Bristol** Angleterre 1768.	**1175.**
	Or.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**48.** — **Terre vernissée.**
		Land Delph Angleterre vers 1820.	**1445.** — **f. et p.**
	Bleu g. f.	**Elgersbourg** Allemagne 1808.	**184.** — p. m.
	Bleu g. f.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2942.** — Signature d'artiste. (*)
		Berlin Allemagne 1750 à nos jours.	**71.** — Marque d'Elias Mayer.
	Creux.	**Naples** Italie fin XVIII^e^.	**2354.** — **f. f.**
		Etruria Angleterre fin XVIII^e^.	**1403.** — Signature d'un peintre.
		Altrohlau Autriche vers 1800.	**1854.** — **p. d. m.**
			1855. — **p. d. m.**
		Etruria Angleterre fin XVIII^e^.	**1389.** — Ajouté à la marque pour l'exportation.
	Violet.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1617.** — p. t. m. *V. S.* pour Victor Saglier.

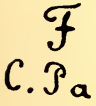
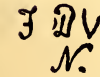
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Violet.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1431**. — p. t. m.
	Violet.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1285**. — Probablement la marque de Rose.
Enoch Booth		**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1655**. — Donnée par M. Chaffers pour la 1re fabrique.
ENOCH WOOD & SONS	Creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIIIe au com. XIXe.	**1191**. — Terre de pipe émaillée.
	Creux.	id.	**1193**.
Enoch Wood Sculpt. 1777	Creux à la pointe.	id.	**1194**. — Jaspe bleu.
	Bleu g. f. ou violet.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2624**. — a. p. d. Le *K* indique le château.
	Bleu g. f.	**Incertains.**	**2796**. — a. p. d. Probablement allemande.
ESTE +1783+	Creux.	**Este** Italie vers 1783.	**2299**. — a. p. t.
este CF	Creux.	id.	**2300**. — a. p. t.

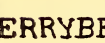
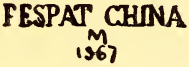
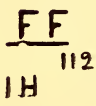
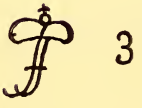
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Incertains.**	**2797.** — a. p. d. Peut-être une marque de potier.

F

	Bleu g. f.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**284.** — Donnée par Demmin. Nous ne l'avons jamais vue.
	Bleu g. f.	id.	**285.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**288.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**305.** — p. d.
	Bleu.	id.	**294.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**291.** — p. d.
	Bleu g. f.	id.	**286.** — a. p. d.
1758		id.	**293.** — p. d.
	Bleu g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1104.** — a. p. t. Peut-être la marque de Thomas Frye.
	Bleu g. f.	id.	**1101.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1116.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1103.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1748.** — a. p. t. Marque d'artiste.
	Bleu.	id.	**1749.** — a. p. t. Marque d'artiste.
	Bleu g. f.	id.	**1756.** — a. p. t. Marque d'artiste.
		id.	**1771.** — Marque d'ouvrier.
	Or ou bleu de moufle.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2105 et 2107.** — a. p. t. Marque de Fournier de Chantilly.
	Bleu g. f.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2233.** — a. p. t.
	Bleu g. f. brûlé.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**277.** — a. p. d. Sous réserve.
Faber à Bruxelles		**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2021.** — p. d. Marque de fabrique.
Faber, 13 rue de la Madeleine à Bruxelles		id.	**2022.** — p. d. Marque de fabrique.
Fab^a. Baroni Nove.		**Nove** Italie 1752-1832.	**2375.**
FAbr^a Gemin° Gozzi in Venezia Fil agostino 1766.	Or.	**Venise** Italie vers 1720.	**2438.** — a. p. d.

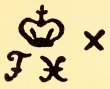
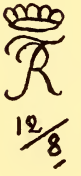
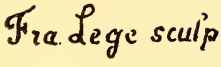
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**708.** — a. p. d. Marque de Frédéric-Auguste.
	Bleu et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**295.** — a. p. d.
F.B.		**Murano** Italie com. XVIII^e^.	**2348.**
F B	Bleu.	**Grunstadt** Allemagne 1800.	**368.** — p. d.
	Bleu de moufle.	**Hildesheim** Allemagne 1760.	**380.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**378.** — a. p. d. Lille (France), a deux marques similaires.
FBB	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1809.** — a. p. t. Marque de Flight et Martin Barr.
	Creux.	id.	**1810.** — a. p. t. Marque de Flight et Martin Barr.
	Bleu g. f. et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**289.** — a. p. d.
F D V N	Creux.	**Naples** Italie fin XVIII^e^.	**2351.** — f. a pâte bl.
	Creux.	id.	**2352.** — f. f.
	Creux.	**Incertains.**	**2798.** — a. p. d. Probablement la marque d'un potier italien.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**881**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**287**. — a. p. d.
	Creux.	**Ferrybridge** Angleterre 1792.	**1414**.
		**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1608**. — p.
	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**886**. — p. d.
	Noir.	**Incertains**.	**2799**. — a. p. d.
	Couleur et creux.	**Trévise** Italie fin XVIII^e^.	**2397**. — a. p. d. Sous réserve.
		Hollitch Autriche fin XVIII^e^.	**1900**. — Marque de faïence donnée par Demmin.
	Creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**290**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**269** et **282**. — a. p. d. Les deux *F* signifient : furstlich Fuldaich.
	Bleu g. f., creux et rouge.	id.	**270**. — a. p. d.
		id.	**280**. — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
B. R. 1789	Bleu g. f.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**275.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**274.** — a. p. d.
F F G g 2	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**873.** — a. p. d. Marque de doreur.
F F N o 2 R	Or et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**316.** — **Bisc.** d. *R* pour Rombrich.
ФГ Гулина	En couleur.	**Moscou** Russie com. XVIII^{e} — vers 1830.	**2615.** — p. d. Signifie Gospodina Gulena.
Ф Фр. Ф. и П	En couleur de moufle.	**Karcoff** Russie.	**2575.** — p. d. Fabrique de Rodjdestwenski et Popoff.
F G		**Carlsbad** Autriche.	**1909.** — p. d. Fabrication sous F. Goldscheider.
F G W.	Creux.	**Incertains.**	**2800.** — f. à pâte bl. dans le genre anglais.
IK	Creux et bleu g. f.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**279.**
Firstler pinx	Brun.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1980.** — a. p. d. Signature d'artiste.
M. Fischer		**Incertains.**	**2801.** — a. p. d. Attribuée dubitativement à Carlsbad.
Fischer J. Budapest	Bleu g. f. ou creux.	**Budapest** Autriche.	**1862.** — p. ivoire m.
Joh. Fischer 1823		id.	**1865.** — p.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
J. FISCHER BUDAPEST	Bleu.	**Budapest** Autriche.	**1864.** — Sur faïence et sur porcelaine.
	Or.	**Incertains.**	**2802.** — a. p. t. Fin XVIII^e.
Fletcher & C° Shelton		**Shelton** Angleterre com. XVIII^e.	**1564.** — p. t. 6^e fabrique.
FLIGHTS		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1792.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1793.** — a. p. t. Vers 1788.
	Bleu g. f.	id.	**1794.** — a. p. t. Vers 1807.
	Bleu de moufle.	id.	**1795.** — a. p. t. Vers 1813.
	Noir.	id.	**1796.** — a. p. t. Vers 1840.
	Creux.	id.	**1797.** — a. p. t.
FLIGHT & BARR Coventry Street LONDON BARR FLIGHT & BARR WORCESTER Manufacturers to their MAJESTIES AN ROYAL FAMILLY	Creux.	id.	**1806.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Flight Barr & Barr Royal Porcelain Works		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1811.**
FLIGHT BARR & BARR WORCESTER AND COVENTRY ST LONDON		id.	**1812.**
FN		**Hollitch** Autriche fin XVIII^e^.	**1901.** — Donnée par Demmin sur la p.
Jovtunato Jo Levazzi Fece Venezia. 1763	Creux.	**Venise** Italie vers 1720.	**2430.** — a. bisc. grisâtre.
B foster	Creux.	**Ferry-Bridge** Angleterre 1792.	**1415.** — bisc. Association de Tomlinson, Foster et Smith (?)
Fota Fo N°1		**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2193.** — p. t.
G.W Fountain		**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1626.** — p. d.
FP		**Hollitsch** Autriche fin XVIII^e^.	**1899.**
F&R 4	Vert et creux.	**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1913.** — p. d. m.
F.R.	Creux.	id.	**1914.** — a. p. d. Pourrait aussi se rapporter à Louisbourg.
F & R		id.	**1915.** — Donnée par M. Chaffers.
FXR		id.	**1917.**
R	Bleu.	**Zwickau** Allemagne 1845.	**1063.** — Attribuée

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2233.** — a. p. t. Marque sous Ferdinand IV.
	Bleu.	id.	**2240.**
	Rouge.	id.	**2241.** — f. d. à pâte bl.
	Rouge.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**543.** — a. p. d.
	Or.	id.	**544.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**545.** — p. d. m.
	Bleu.	id.	**546.**
		id.	**549.** — a. p. d.
		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**2934.** — Nom d'artiste. (*)
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1722.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
FREILING & C°		**Incertains.**	**2803.**
J S Frick	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**119.** — **Pâte colorée.**
FR MI	Creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824	**547.** — **p. d.**
FS	Bleu.	**Incertains.**	**2804.** — **Pâte dure commune.**
F.C.	Bleu de moufle.	id.	**2805.** — **m.**
Fulda 1784	Bleu g. f. et creux.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**276.** — **a. p. d.**
FvP	Rouge.	**Venise** Italie vers 1720	**2428.** — **a. p. d.** Marque inexpliquée.
F W	Or et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**315.** — **bisc.**

G

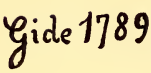
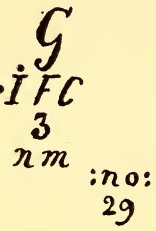
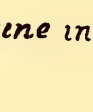
G.	Bleu g. f.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**69.** — **a. p. d.** Accompagne souvent le sceptre.
G	Bleu g. f.	id.	**68.** — **a. p. d.** Accompagne souvent le sceptre.
G	Creux à la pointe.	**Derby** Angleterre 1750	**1333.** — **a. p. t.** Marque d'un réparateur.
G		**Meissen** Allemagne, vers 1710 à nos jours.	**654.** — **a. p. d.** Marque de Grossmann.

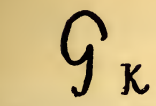
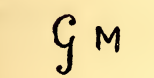
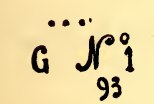
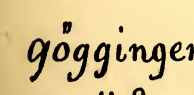
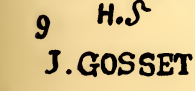
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Violet.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**854.** — a. p. d.
		id.	**2979.** — a. p. d. Sur un service (*) de Catherine II.
		id.	**2979** *bis*. — a. p. d. (*)
	Bleu g. f.	**Gera** Allemagne 1779.	**323.** — a. p. d. Ce *G* ressemble un peu à un J.
	Violet	id.	**324.** — a. p. d.
	Bleu g. f. foncé.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1227.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1236.** — a. p. t.
		Nyon Suisse 1781-1813.	**2713.** — Donnée sans preuve par M. Chaffers.
	Bleu g. f.	**Incertains**	**2806.** — Attribuée aussi à St-Pétersbourg et à Moscou.
	Bleu g. f.	id.	**2808.** — p. d. m.
	Bleu g. f.	id.	**2807.**
	Bleu de cobalt.	**Moscou** Russie com. XVIII^{e} — vers 1830.	**2598.** — Copiée dans le cahier des marques russes.
	Bleu de cobalt.	id.	**2600.** — Copiée dans le cahier des marques russes.
	Bleu g. f.	id.	**2602.** — p. d. m.
	Rouge.	id.	**2603.** — a. p. d.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2080.** — a. p. t. Pour le peintre.
	Noir.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**337.** — a. p. d. Pâte grise antérieure à 1802.

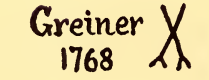
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**340.** — a. p. d. Pâte bleuâtre.
	Bleu.	id.	**341.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**345.** — a. p. d. Pâte grise.
		id.	**343.** — Variante du *G.*
		id.	**343** *bis.*
		Moscou Russie com. XVIII^e^ — vers 1830.	**2595.** — Com. de la fabrique de Gardener.
		Thuringe Allemagne	**1034.** — a. p. d. Attribuée sans explication, se rapporte aussi à Grossbreitenbach.
	Bleu g. f.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**361.** — a. p. d.
	Bleu.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2643.** — p. d.
	Jaune.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2358.** — a. p. t.
	Violet.	id.	**2359.** — a. p. t.
	Pourpre.	id.	**2357.** — a. p. t.
	Bleu de cobalt et creux.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^ — vers 1830.	**2601.** — p. d. Marque de Gardener.

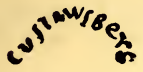
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
G 1/2 33 ГАРДНЕРЪ	Creux, rouge et bleu.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^ — vers 1830.	**2604.** — a. p. d.
ГАРДНЕРЪ	Creux.	id.	**2607.** — bisc.
ФГ Гулина	En couleur.	id.	**2615.** — p. d. Fabrique de Gospodina de Gulena.
1823 Сдоа ораКа ТАРДНЕРЪ а Москвп	Brun et creux.	id.	**2606.** — p. d. m.
P. Hy. Gastel	Brun et or.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**249.** — a. p. d.
Gastel	Brun et or.	id.	**250.** — a. p. d. *Mc.* pour le doreur.
G B		**Grunstadt** Allemagne vers 1800.	**371.** — p. d. Marque actuelle des pipes.
		id.	**372.** — p. d. Marque actuelle des pipes.
G.B.F 1783	Or.	**Incertains.**	**2809.** — a. p. d.
GEBRUDER HAIDINGER EIBOGEN IN BOHMEN		**Elbogen** Autriche 1813.	**1874.** — p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
FAbr^a Gemin° Gozzi in Venezia Filagostino 1766.	Or.	**Venise** Italie vers 1720.	**2438.** — a. p. d.
P.M Genève	Or.	**Genève** Suisse 1786.	**2694.** — p. d. La soucoupe de ce numéro a en plus un *D* en creux.
PM Geneve	Noir.	id.	**2699.** — p. d.
George Ernst Keil Maisnider 6 Juli 1724	Blanc sur brun.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**828.** — a. p. d. Marque du beau-frère d'Hérold.
George Grainger Royal China Works Worcester	Rouge.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1837.** — p. t. M. Burton donne la marque en or.
Gera	Violet.	**Gera** Allemagne 1779.	**326.** — a. p. d.
GERA	Noir.	id.	**327.** — a. p. d.
Gf	Creux.	**Vineuf** Italie 1776-1820.	**2482.** — a. p. d. Marque de tourneur.
G G B.P	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2102.** — f. à pâte bl. d. *B. F.*, pour Boch frères.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Noir.	**Incertains.**	**2811.** — a. p. d. Peut être allemande.
		**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2712.** — p. d.
	Brun et creux.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**344.** — a. p. d.
	Creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2279** et **2281.** — p. d. m.
		id.	**2278.**
	Creux au cachet.	id.	**2297.** — f. f. Nom du propriétaire.
		id.	**2280.** — f. f. Nom du propriétaire.
	Bleu de moufle.	id.	**2298.** — f. f. bl. d. m.
	Creux.	**Lesnoïe** Russie.	**2587.** — Dans le cahier des marques russes.
		Nove Italie 1752-1832	**2360.** — Donnée dubitativement par M. Chaffers.
		Capo di Monte Italie 1743.	**2251.** — Donnée dubitativement par M. Chaffers.
	Rouge et creux.	id.	**2253.** — p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**339.** — a. p. d.
		Naples Italie Fin XVIII^e^.	**2355.** — f. f.
	Creux.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1620.** — f. bl.
		Capo di Monte Italie 1743.	**2232.** — a. p. t.
		Gotha Allemagne 1767 à nos jours.	**338.** — p. d.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2092.** — a. p. t.
		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1978.** — a. p. d.
	Bleu et brun.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^ — vers 1830.	**2605.** — bisc.
		Göggingen Allemagne 1700. (?)	**329.** — p. d.
		id.	**330.** - Donnée par M. Jaennike sur faïences.
	En relief.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1397.** — Jaspe émaillé.
	Noir.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**342.** — a. p. d.

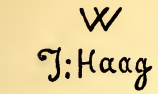
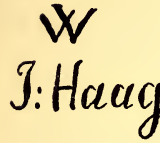
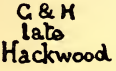
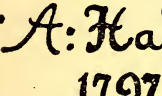
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Gotha Allemagne 1767 à nos jours.	**347.**
		Isleworth Angleterre 1760-1825	**1436.** — Marque d'un peintre.
		Untermhaus Allemagne vers 1780.	**1039.** — Fabrique de M. B. Ouwens.
	Rouge.	**Incertains.**	**2812.** — p. t. Peut-être pour un décorateur italien.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**2927.** — a. p. d. Peut-être les initiales du peintre Grossmann. (*)
		Fulham Angleterre	**1420** et **2926** (*). — Sur les porcelaines et sur les grès.
	Bleu et creux.	**Milan** Italie	**2341.** — p. d. m.
	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1835.** — p. t. m. 3e fabrique.
		id.	**1836.** — p. t. 3e fabrique.
	Creux.	**Frankentkal** Allemagne 1755-1800.	**242.** — a bisc.
	Noir.	**Fenton** Angleterre vers 1740.	**1410.** — p. t.
	Bleu g. f. et creux.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1004.** — a. p. d.

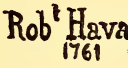
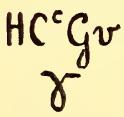
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
GUISCHARD M 20	Creux.	**Magdebourg** Allemagne	**577.** — f. f.
GUSTAFSBERG	Or.	**Gustafsberg** Suède 1820.	**2650.** — p. t. anglaise.
		id.	**2656.**
		id.	**2655.**
GUSTAFSBERG	Creux.	id.	**2651.** — bisc. bl. m., genre parian. *HGS*. Pour S. H. Godenius.
Eneret HCBRIX CZ m 1 Q3	Bleu.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**921.** — a. p. d. Les triangles ont dû être supprimés faute de place.

H

H	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**655.** — a. p. d. Marque de Hammer.
H	Bleu.	id.	**656.** — a. p. d. Marque de Hempel.
H	Bleu.	**Incertains**	**2813.** — a. p. t. Peut-être de Tournay.
H		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**514** [1].
H		**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1098.** — Sous réserve.
H		**Hollitsch** Autriche fin XVIII[e].	**1903.** — p. d. Marque employée sur p. et sur f.

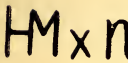
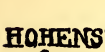
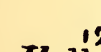
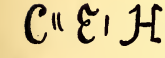
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Nove Italie 1752-1832.	**2378.** — Attribuée
		Frankenthal Allemagne 1755-1800.	**194.** — **a. p. d.** Marque d'Hannong employée aussi à Strasbourg.
	Bleu et creux.	id.	**195.** — **a. p. d.** Marque d'Hannong employée aussi à Strasbourg.
	Creux.	id.	**196.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**198.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**199.** — **a. p. d.** Variante de la précédente.
	Creux.	id.	**203.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**212.** — **a. p. d.** Peut-être de Hannong.
		id.	**215.** — **a. p. d.** Association de Paul et Joseph Hannong.
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1776.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1772.** — Marque d'ouvrier
	Bleu g. f.	**St-Pétersbourg** Russie 1844 à nos jours.	**2634.** — **p. d. m.**
	Bleu.	id.	**2635.** — **p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Lichte** Allemagne 1820.	**467.** — p. d. m.
	Bleu g. f. et or.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1049.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2546.**
	Creux ou au pinceau.	**Schlanggen-wald** Autriche 1792 ou 1810.	**1925.** — p. d.
	Creux.	**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^.	**1551** et **1552.** — bisc. genre jaspe ou basalte noir. 3^e^ fabrique.
	Creux.	id.	**1554.** — f. bl. Initiales de Cockson et Harding.
		Etruria Angleterre fin XVIII^e^.	**1406.** — camée bl.
		**Copenhague** Danemark. 1756.	**2115.** — 1^re^ fabrique.
	Noir.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1713.** — a. p. t. Marque d'un graveur, associé.
	Sur une banderole.	id.	**1714.** — a. p. t.
	Creux à la pointe.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**263.** — a bisc. grisâtre.
	Creux.	**Land End** Angleterre 1762.	**1453.** — f. émaillée bl.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUÉS.	OBSERVATIONS.
		Land End Angleterre 1762.	**1454.** — Donnée par M. Chaffers sur faïence.
	Bleu.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1502.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Cassel** Allemagne 1766-1788.	**139.** — a. p. d. Initiales de Hesse-Cassel.
	Creux et bleu g. f.	id.	**140.** — a. p. d. bl.
	Creux et violet.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**209.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Kelsterbach** Allemagne vers 1760.	**456.** — a. p. d. Appelée aussi Hesse-Darmstadt comme l'indique *H D.*
	Bleu brûlé.	id.	**458.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**459.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**460.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**461.** — a. p. d. Avec ou sans couronne.
		id.	**457.** — a p. d.
	Bleu g. f.	id.	**462.** — f. à pâte bl. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
HE	Rouge.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**436.** — **p. d.** Marque inexpliquée.
HEBRIX	Creux.	**Gustafsberg** Suède 1820.	**2653.** — **p. t.** et **bisc.** Marque de fabricant ou d'artiste.
Mud S Heimerdinger Hamburg	Vert clair.	**Moabit** Allemagne 1835.	**914.** — **p. d. m.** Nom du décorateur ou du marchand.
Heinrich Haag.	Rouge.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1050.** — **a. p. d.** Marque de décorateur. La même marque se trouve à Loosdrecht sous le n° 2547.
Heinzmann 1830	Bleu g. f.	**Nymphenbourg** Allemagne 1747.	**966.** — **p. d. m.**
Henning F	Creux.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1401.** — **Jaspe sans émail.**
HEO 870	Creux et violet.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1618.** — **p. t. m.** — Vers 1836.
HERCULANEUM	Creux.	**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1467.** — 4^e^ fabrique, marque en creux de 1822 à 1823.
Herculaneum		id.	**2928.** — **a p. d** (*).
Herend	Creux.	**Hérend** Autriche vers 1800.	**1886.** — **p. d.**
Herend		id.	**1894.** — **p. d.**
HEREND	Vert de moufle.	id.	**1895.** — **p. d.**
27 Herger	Creux.	**Damm** Allemagne 1825 ou 1830.	**175.**

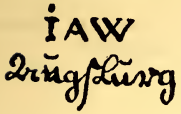
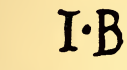
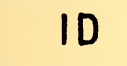
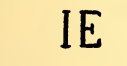
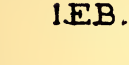
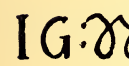
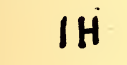
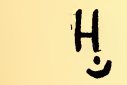
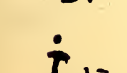
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
C.F Héroldt fecit		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**658.** — a. p. d. Marque d'Herold.
C.E. Herold inv^t et fecit Meissen 1750 J. 12 Sept.	Lilas et creux.	id.	**623.** — a. p. d. Marque d'Herold.
K. Herr		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1989.** — Marque de peintre.
HH		**Hollitsch** Autriche fin XVIII^e.	**1902.** — Donnée par M. Graesse sur des faïences.
HH	Creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2751.** — a. p. d. Attribuée à Hettlinger.
HI	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**202.** — a. p. d.
Hinze pinx ·6 N	Pourpre, bleu et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**302.** — p. d.
HIO	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**208.** — a. p. d. Accompagne le lion.
H J	Encre cuite.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**850.** — a. p. d.
HK	Bleu g. f.	**Karlsbad** Autriche.	**1907.** — p. d. du commencement du XIX^e.
HK	Vert.	**Moscou** Russie com. XVIII^e — vers 1830.	**2618.** — p. d. m.
HK		**Incertains**	**2814.** — p.
HK		id.	**2815.** — p.
HK		id.	**2816.** — p.

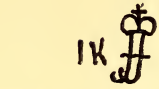
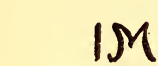
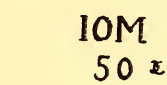
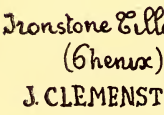
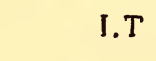
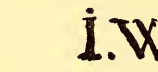
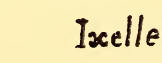
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Frankenthal Allemagne 1755-1800.	**217.**
	Violet.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**568.** — a. p. d. Marque de peintre accompagnant les *C* couronnés.
	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**443.** — a. bisc. d. bl.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**211.** — a. p. d.
	Creux au cachet.	**Hohenstein** Autriche 1810.	**1898.** — f. f. vernissée en noir.
	Creux.	**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^.	**1559.** — Jaspe.
	Creux au cachet.	**Hollitsch** Autriche fin XVIII^e^.	**1904.** — f. f. vernissée en jaune.
	Creux au cachet.	id.	**1905.** — f. f.
		**Incertains.**	**2817.** — a. p. d. Nom de peintre.
	Creux au cachet.	**Hornberg** Allemagne 1817.	**452.** — f. à pâte bl.
		id.	**453.**
		Hanley Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1422.** — Marque de Palmer.
		Hohenberg Allemagne 1814.	**451.** — p.
		Frankenthal Allemagne 1755-1800.	**218.**
		Incertains.	**2818.** — M. Chaffers la donne pour les faïences de Strasbourg.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Land End** Angleterre 1762.	**1455.** — p. t. 4e fabrique.
	Rouge.	id.	**1456.** — p. t. m.
T. Hughes fecit		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1727.** — p. t. Marque d'un graveur.
H.W	Bleu g. f.	id.	**1718.** — a. p. t. Sous réserve.
HZ	Rouge.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**439.**
HZ		**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**216.**

I

I	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2077.** — a. p. t.
I	Bleu g. f.	id.	**2079.** — a. p. t. Marque de décorateur.
I	Bleu g. f.	id.	**2085.** — a. p. t. Peut se lire *I. L.* ou *I.*
I°	Bleu.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1113.** — a. p. t. Ressemble à un *I.*
X	Bleu g. f.	id.	**1120.** — a. p. t.
TA		**Capo di Monte** Italie 1743.	**2252.** — a. p. t.
I .A.J.U.	Creux.	**Incertains.**	**2765.** — a. p. d.

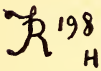
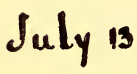
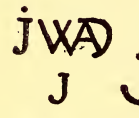
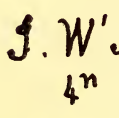
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Augsbourg Allemagne vers 1717.	**30.** — a. p. d. Marque pour un graveur.
	Rouge ou brun.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**895.** — a. p. d.
		**Bristol** Angleterre 1768.	**1165.** — Marque de John Britain.
	Rouge.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1977.** — a. p. d.
		**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2741.** — Marque de Diener, accompagne le Z en bleu.
	Creux.	**Incertains.**	**2819.** — p. d. Pour la série ou pour un tourneur.
	Creux.	**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^.	**1556.** — 4^e^ fabrique, marque de J. Ed. Badeley.
	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**955.** — a. p. d. Peut-être pour le modeleur.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**210.** — a. p. d. Marque de J. Hannong.
		id.	**215.** — a. p. d. Association de Paul et Joseph Hannong en 1759. Se trouve aussi sur les faïences de Strasbourg.
	Rose et creux.	**Incertains.**	**2820.** — Lettres de série ou marques d'artiste.
	Violet et creux.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**358.** — a. p. d.
	Bleu.	**Incertains.**	**2821.** — a. p. t.
		id.	**2822.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu et creux.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**279.** — a. p. d.
	Creux, bleu g. f. et violet.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**526.** — a. p. d. Les lettres en creux inexpliquées.
	Bleu.	**Waldenbourg** Allemagne, XIX^e^.	**1040.** — p. m.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**214.** — a. p. d. Doit être pour J. Hannong et accompagne le lion en bleu g. f.
		Shelton Angleterre com. XVIII^e^.	**1563.** — Indique le modèle.
	Gris.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**363.** — p. d. m.
	Bleu et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**496.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Incertains.**	**2823.**
	Creux.	**Rostrand** Suède 1726 à nos jours.	**2686.** — f. à pâte bl. m.
	Noir sur le décor.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1723.** — a. p. t. Marque de graveur.
		**Venise** Italie vers 1720	**2448.** — Période des Vezi.
		**Ixelles** Belgique.	**2986** — Marque de fabrique (*).

MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		J	
	Bleu g. f.	**Longton Hall** Angleterre 1752.	**1486.** — a. p. t.
	Bleu.	**Incertains.**	**2824.** — p. t. Attribuée par M. Greslou à Zurich.
	Creux.	id.	**2961.**—a.p. t (*). Allemande.
	Violet.	id.	**2825.** — a. p. d. Peut-être allemande.
	Creux.	id.	**2826.** — p. d. Marque de modeleur, peut-être allemande.
		Caughley Angleterre 1772-1814.	**1236.** — a. p. t. Inexpliquée.
Jacobus Helchs fecit		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**897.** — a. p. d.
M Jacquet et Nedonchel		**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2932.** — p. d. Deux fabricants(*).
JAH 1749.		**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**47.** — **Terre rouge.**
H. James Bristol	Rouge.	**Bristol** Angleterre vers 1768.	**1183.** — f. ayant l'aspect d'une p.
JAMES DUDSON LICENSED BY THE PATENTEES NEW STAFFORDSHIRE	Creux.	**Incertains**	**2793.** — **Grès cérame.** La marque est sur le couvercle, fabrication anglaise.
James & Mary Curtis Lowestoft	Bleu g. f.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1504.** — p. t.
I·B		**Bristol** Angleterre 1768.	**1165.** — p. d. Marque de John Britain.

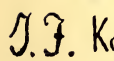
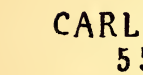
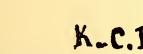
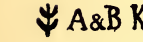
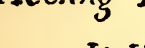
MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
H	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**198.** — a. p. d.
H	Bleu g. f.	id.	**199.** — a. p. d.
JH ⁘	Creux.	id.	**201.** — a. p. d.
Jh	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1747.** — Pour un artiste.
K		**Incertains**	**2829.** — La marque peut se lire aussi *TK* de Klosterlé.
K		id.	**2830.** — La marque peut se lire aussi *TK* de Klosterlé.
J.M	En relief.	**Lisbonne** Portugal 1775-1785.	**2562.** — **Grès cérame bl. sur gris.**
K Ni WG	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**211.** — a. p. d.
Fecit Johann Friedrich Borger Furstenberg d 22 December 1769	Noir	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**299.** — a. p. d.
Johann Grégorias Herold inv.t. 22 janvier ano 1727	En couleur.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**657.** — Signature du peintre, 1720-1765.
JOHN BELL	Cachet en relief.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1593.** — bisc. t.
John Moore (Jarmouth) 1782		**Yarmouth** Angleterre.	**1844.** — a. p. t.
JOHN RICKUS & C.RABLESTORT	Brun sur bis.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1428.** — Parian.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
JOHN ROSE&C^ie COLE BROOK DALE 1850	Pourpre.	**Coalport** Angleterre. 1785-1814.	**1279.** — p. d. m.
JOSEPH GRICC^l DELINEA^it ET SCUL^it 1763		**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2192.** — a. p. t.
Joseph Krigg.	Sur le décor.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1982.** — p. d.
Joseph Mayer & Co Hanley		**Hanley** Angleterre 1750-1860.	**2938** (*).
Joseph Schmetterer Fecit	Or.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**958.** — a. p. d. Signature du peintre.
Josiah & Catherine Grethset 1769	Bleu.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1164.** — a. p. d.
JOSIAH WEDGWOOD Feb 2 1805		**Etruria** Angleterre fin XVIII^e.	**1384.** — Marque qu'on ne rencontre que sur des trépieds en basalte.
JP	Creux à la pointe.	**Derby** Angleterre 1750.	**1343.** — p. t. Marque d'ouvrier.
R	Bleu g. f.	**St-Christophe. V. Milan** Italie.	**2342.** — p. d. m. Marque de Jules Richard.
R		id.	**2344.**
R	Noir.	id.	**2346.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		St-Christophe. V. Milan Italie.	**2345.**
	Creux et bleu.	id.	**2343.** — **p. d. m.**
	Violet, bleu g. f. et creux.	**Closter Veils-dorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**167.** — **a. p. d.**
		Louisbourg Allemagne 1756-1824.	**2930.** — Initiales du peintre (*).
	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1728.** — Indique la nouvelle fabrication.
	Bleu.	**Andennes** Belgique 1809.	**1999.** — **f. f.**
		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**2931.** — Doit être pour le sculpteur (*).
		Doccia Italie 1735.	**2291.** — Donnée ordinairement à Nove, mais attribuée à Doccia par M. de Mely.

K

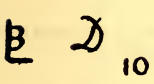
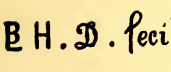
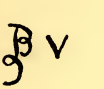
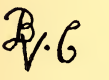
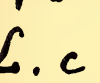
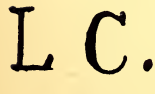
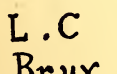
	Violet.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1756 à nos jours.	**306.** — **a. p. d.** Le *K* pour un peintre accompagne la marque de fabrique.
		Incertains.	**2828.** — **a. p. t.** Le *K* pour un peintre, peut-être de Bow ou de France.
		id.	**2829.** — **p. d.** Peut-être allemande.
		id.	**2830.** — **p. d.** Peut-être allemande.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1114.** — **a. p. t.** Inexpliquée.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**659.** — Initiale de Kolmberger après 1750.
		id.	**660.** — Initiale de Kretzchmor, 1726-1752.
	A la pointe.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1405.** — Attribuée à Kœling.
	Creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2745.** — **a. p. d.**
	Creux.	**Kœnigsberg** Allemagne.	**463.** — **f. f.**
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**651.** — Marque du célèbre sculpteur, rare.
	Creux.	**Karlsbad.** Autriche	**1908.** — **p. d. m.**
	Creux au cachet.	id.	**1906.** — **p. d. m.**
		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**769.** — Signifie ; Confiserie du roi Prince Electeur à Pillnitz.
	Rouge.	**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1656.** — Gendre et successeur du fondateur Enoch Booth, vers 1750.
	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860.	**1427.** — Noir égyptien, 8^e^ fabrique.
	Pourpre.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**775.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**776.** — **a. p. d.**
	Noir.	id.	**777.** — **a. p. d.**
		id.	**767.** — **a. p. d.** Signifie cuisine de la Cour royale.

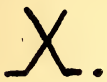
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
K.H.K.W.		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**768** — a. p. d.
KIEBZ 13 11		**Kiew** Russie vers 1780.	**2576.** — Donnée par M. Chaffers sur f. f.
Kullian 1778	Noir.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750 à nos jours.	**301.** — a. p. d. Sous réserve.
KIRK F.		**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1398.** — Jaspe sur un verre.
K L	Couleur.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**570.** — a. p. d.
K Ni WG	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**211.** — a. p. d. Le *J. H.* doit être pour J. Hannong.
Kozina Dopethen Befsteren 1747		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**800.** — a. p. d.
K. P. F.	Bleu g. f.	id.	**699.** — a. p. d. Signifie fabrique royale de porcelaine.
K. P. F.	Bleu g. f.	id.	**701.** — a. p. d.
K. P. F. ff	Bleu g. f.	id.	**700.** — a. p. d.
1 KPM	Bleu ou vert g. f.	**Waldenbourg** Allemagne XIX^e^.	**1040.** — p. d. m.
K.P.M	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**690.** — a. p. d.
K.P.PC		id.	**782.** — a. p. d. Variante.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		L	
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**661.** — Marque du peintre Linder.
	Or.	id.	**883.** — Pour un artiste.
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2085.** — a. p t. La marque peut se lire *L* ou *I*.
	Creux.	**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1471.** — a. p. t. Attribuée.
		Ilmenau Allemagne 1777.	**454.** — a. p. d. Succursale de Limbach qui avait la même marque.
	Bleu g. f.	**Limbach** Allemagne 1760.	**468.** — a. p. d.
	Violet	id.	**471.** — a. p. d.
		id.	**478.** — Variante.
	Bleu g. f.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**519.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**530.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**529.** — a. p. d.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2230.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2231.** — a. p. t.
		Sept-Fontaines Luxembourg 1767 et 1806.	**2493.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
A: Lafond & Comp à Amsterdam		**Amsterdam** Pays-bas.	**2512.** — Attribuée à Amsterdam par M. Chaffers en 1800 et à Niewe Amstel par M. Jaennick.
LAMORY Echternach Luxembourg	Creux au cachet.	**Echternach** Luxembourg.	**2488.** — **f. à pâte bl. d.** Après 1825.
LAMPRECT.		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1986.** — **p. d.**
Lauche fecit Dresden	Rouge.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**827.** — **a. p. d.** Artiste qui devait travailler à Dresde.
LB	Or.	id.	**885.** — Initiales de doreur.
LB	Bleu g. f.	id.	**849.** — **a. p. d.**
LB		**Sept-Fontaines** Luxembourg 1767 et 1806.	**2496.** — Attribuée aussi à Limbach.
LB	Bleu.	id.	**2497.** — **f. pâte bl. d.**
L.B	Bleu.	id.	**2495.** — **a. p. t.**
LB / N	Bleu.	id.	**2498.** — **f. pâte bl.**
LB *	Noir.	**Limbach** Allemagne 1760.	**480.** — **a. p. d.**
LB	Rouge.	id.	**484.** — **a. p. d.**
LB	Rose violacé.	id.	**485.** — **a. p. d.**

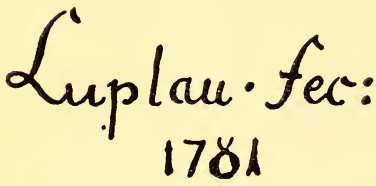
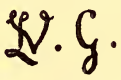
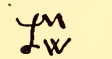
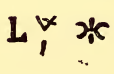
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	La tasse : violet ; la souc. : rouge.	**Limbach** Allemagne 1760.	**486.** — a. p. d.
	Vert pomme.	id.	**487.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**488.** — a. p. d.
		id.	**479.** — a. p. d.
	Violet creux.	id.	**489.** — a. p. d.
		**Incertains**	**2833.** — Probablement pour Limbach et un nom d'artiste.
	Bleu.	**Sept-Fontaines** Luxembourg 1767.	**2490.**
	Bleu.	id.	**2492.** — p. d. m.
	Bleu.	id.	**2494.** — p. d. m.
	Rouge au pinceau.	**Bruxelles** Belgique vers 1764.	**2017.** — a. p. d. Marque de Louis Cretté.
	Rouge.	id.	**2018.** — a. p. d. Donnée par M. Chaffers.
	Rouge à la vignette.	id.	**2019.** — a. p. d.
	Bleu.	**Liége** Belgique vers 1780.	**2023.** — f. f.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**242.** — a. bisc. Signature du peintre.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
L H	Encre cuite.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**850.** — a. p. d.
Linck fec.	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**254.** — a. p. d.
G. LINDEMAN		**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**2933.** (**)
Lippert & Haas		**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1924.** — Marque des associés.
LISBOA 1793	Relief.	**Lisbonne** Portugal 1775-1785.	**2561.** — Grès cérame bl. sur brun.
LISBOA ARSENAL REAL DO EXERCITO IOAO DE FIGUEIREDO FECIT 1792	Creux au cachet.	id.	**2556.** — Camée en grès cérame.
LISBOA 1783	Creux au cachet.	id.	**2557.**
LISBOA 1793		id.	**2558.**
LISBOA ARSENAL REAL DO EXERCITO IOA DE FIGUEARDO FECIT 1782	En relief.	id,	**2560.** — Grès cérame.
LIVERPOOL		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**2967.** (**)
L. L.		**Ilmenau** Allemagne 1777.	**454** *bis*. — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Limbach** Allemagne 1760.	**469.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**470.** — a. p. d.
	Lilas.	id.	**472.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Limbach** Allemagne 1760.	**473.** — a. p. d.
	Rouge brun.	id.	**474.** — a. p. d.
		id.	**477.** — Ressemble à la marque de Wallendorf.
	Bleu g. f.	id.	**475.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**476.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Longton Hall** Angleterre 1752.	**1483.** — a. p. t.
	Bleu g. f. brûlé.	id.	**1484.** — a. p. t.
		id.	**1487.** — a. p. t.
		id.	**1488.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1490.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1491.** — a. p. t.
		id.	**1493.** — a. p. t.
1782	Bleu et or.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1717.** — a. p. t. Ressemble à la marque de Derby.

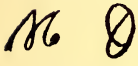
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu de moufle.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1286.** — p. t.
	Bleu de moufle	**Derby** Angleterre 1750.	**1330.** — a. p. t. Attribuée à Chelsea.
	Bleu.	id.	**1331.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**1332.** — p. t. m.
		Stoke on Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1597.** — p. t.
		id.	**1598.** — p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**1606.** — p. t.
	Bleu.	id.	**1607.** — p. t.
	Creux.	**Incertains.**	**2832.** — a. p. d. Peut-être allemande.
		Herend Autriche vers 1800.	**2935.** — Sous réserve. (**)

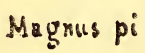
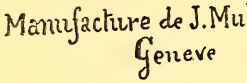
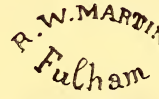
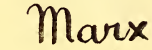
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
LM	Creux.	**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2533.** — a. p. d.
J.LOCKETT	Creux.	**Bursiem** Angleterre com. XVIII^e^ au com. XX^e^.	**1188.** — f. bl. 11^e^ fabrique.
Lodovico Ortolani Veneto dipinse nella Fabrica di Porcelana, in Venetia.	Violet.	**Venise** Italie vers 1720.	**2435.** — p. t.
TO LONDON 50 MILES AD.182 180	Pourpre.	**Derby** Angleterre. 1750.	**1341.** — a. p. t. Sous réserve.
Longport	Rouge.	**Longport** Angleterre 1793.	**1473.** — a. p. t. 1^re^ fabrique.
LONGPORT	Rouge.	id.	**1474.** — p. t.
Lorenzo Becheromi fecit	Creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2287.** — Il signait aussi des imitations d'autres fabriques.
Louisbourg 1816	Or.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**571.** — a. p. d.
C LP C C	Creux au cachet.	**Incertains.**	**2834.** — f. pâte bl. d.
R V	Bleu.	**Sept-Fontaines** Luxembourg 1767 et 1806.	**2491.** — p. d. m.
LS SI	Rouge et creux.	**Weimar** Allemagne fin XVIII^e^.	**1053.** — a. p. d.
L S.	Bleu g. f.	id.	**1054.** — a. p. d.
L S.	Bleu g. f.	id.	**1055.** — a. p. d.
L. S.	Bistre.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 46-98.	**441.** — a. p. d. Ordinairement donnée à Weimar.
L S	Rouge.	**Incertains.**	**2835.** — a. p. d. Ordinairement donnée à Weimar.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux au cachet.	**Lubartow** Russie XIX^{e}.	**2588.** — **Grès noir.**
	Creux.	id.	**2589.** — **Grès brun.**
	Creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1979.** — **a. p. d.** Signature d'un sculpteur.
		**Copenhague** Danemark 1756.	**2116.** — Donnée par M. Graesse.
	Rouge brun.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2469.** — **p. d.** *L.* doit indiquer la direction de Lomello.
	Lilas.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**251.** — **a. p.** Attribuée
	Rouge.	**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2545.** — **a. p. d.** Mise dubitativement à Weesp, par M. Franks.
		**Capo di Monte** Italie 1743.	**2260.**

M

	Violet.	**Loulsbourg** Allemagne 1756-1824.	**568** *bis*. — **a. p. d.** Initiale d'artiste accompagnant les deux *C*.
	Rouge.	**Marieberg** Suède 1768-1788.	**2666.** — **a. p. d.** Marque inconnue pour nous.
		Incertains.	**2836.** — Pourrait être le W de Vienne renversé.
	Or.	id.	**2837.** — **a. p. d.** Ressemble à l'*M* de Moite à Clignancourt (France).

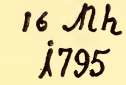
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Magdebourg** Allemagne.	**578.** — f. f.
		Bow Angleterre 1744-1776.	**1099.** — Sur des fragments de fabrique.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**834.** — p. d. Probablement initiale de Mathei ou de Mauchsch.
		id.	**876.** — a. p. d.
	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2075.** — a. p. t. Probablement une lettre de série.
	Manganèse	id.	**2076.** — a. p. t. Pour le peintre.
		Malvia. Italie.	**2339.** — Marque de fabrique, sous réserve.
	Bleu g, f,	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours	**688.** — a. p. d. Fabrication primitive.
	Noir.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1609.** — p. d. m. Serait un spécimen de la porcelaine dure.
		id.	**1599.**
	Creux.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2646.** — p. d. m. Variante de la marque de Korniloff.
	Bleu de moufle.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1287.** — p. t.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1948.** — p. d. bl. Peu lisible, mise aux Indéchiffrables.
	Creux.	**Viborg** Russie.	**2647.** — p. d. Marque de Batenina.
	Noir.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1068.** — a. p. t. Marque de fabrique,

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Cachet violet, lettres en relief.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2206.** — **bisc. bl.** Peut être de Moncloa. *S* pour Sureda ou Sorentini.
	Creux au cachet.	**Magdebourg** Allemagne.	**579.** — **f. à pâte bl. d.**
	Blanc.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**243.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**252.** — **a. p. d.** Accompagne le chiffre de Carl Theodore avec *A. B.*
	Rouge et creux.	**Incertains.**	**2838.** — **a. p. d.**
	Creux.	**Proskau** Allemagne 1763.	**982.** — **Terre rouge émaillée.**
		Mantoue. Italie.	**2340.** — Donnée par M. Graesse.
	Or.	**Genève** Suisse 1786.	**2692.** — **p. d.**
	Bleu.	**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^	**1547.** — **f. genre Delft,** 2^e^ fabrique.
	A la pointe en creux.	**Fulham** Angleterre.	**1419.** — **Grès brun.** Signature d'artiste.
	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**245.** — **a. p. d.** Signature d'artiste.
		St-Christophe (V. **Milan**) Italie.	**2389.** — **bisc. d. bl.**
	Creux.	**Incertains.**	**2839.** — **f. pâte bl.** Probablement de la 2^e^ fabrique de Burslem.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
M.MASON	Creux.	**Lane Delph** Angleterre vers 1820.	**1438.** — p. t. 1re fabrique.
M.MASON	Cachet creux.	id.	**1440.** — p. t. 1re fabrique.
MASON PATENT IRON STONE CHINA	Violet.	id.	**1441.** — **Terre de fer.**
Mason's Iron Stone China	Creux.	id.	**1442.**
Mauksch	Rouge de fer.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**663.** — Marque du peintre Mauksch.
Mayr & Newld	Rouge.	**Land End** Angleterre 1762,	**1451.**
T. Mayer		**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1624.** — Fondateur de la 6e fabrique.
E. Mayer	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860.	**2936.** — 7e fabrique qui n'a produit qu'à la fin du noir égyptien et peut être du parian. (**)
E. Mayer & Son		id.	**2937.** (**)
J.J. Mayer		**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2058.** — Peintre qui faisait des décors d'estampes sur des imitations de bois.
J. Mayer		id.	**2059.**
Mayer		id.	**2060.**
a.J:Mayer		id.	**2071.**
F. Mayer Calb inv. et pinxit a. 1747		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**844.** — a. p. d. Marque qui nous a été communiquée sans que nous ayons pu la copier.
MB	Creux.	**Marieberg** Suède 1768-1788	**2657.** — a. p. t. 1re fabrique, pièce rare.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
MB	Creux.	**Marieberg** Suède 1768-1788.	**2658.**
MC	Bleu g. f.	**Elgersbourg** Allemagne 1808.	**183.** — p. et imitation de porphyre.
M°	Rouge.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2202 et 2194.** — a. p. t. Décorée à Moncloa ; cette marque de Madrid aurait été réservée pour Moncloa (?)
727 V M°AS.	Rouge et creux.	id.	**2204.** — p. d.
S J M° C	Rouge et creux.	id.	**2200.** — p. d. *S* pour Sorentini.
J37 M°	Rouge.	id.	**2201.** — p. d. De Madrid.
M°CSO.8 P	Or et creux.	id.	**2197.** — a. p. d. *C S* en or pour le doreur Carlo Sorentini.
J M°P.G.	Rouge et or.	id.	**2199.** — p. d. m. *P G* en or pour Pedro Georgi.
PG M	Bleu g. f. et or.	id.	**2203.** — p. d.
F.MEIR		**Incertains**	**2840.** — f. f. Produit anglais.
Meissen • 26 Augusti, 1726	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**785.** — a. p. d.
Meissen 26 Mai 1727	Bleu g. f.	id.	**786.** — a. p d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Meissen Im 27. August 1726	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**788.** — a. p. d.
meissen dem 1 jun Anno 1726	Bleu g. f.	id.	**734.** — a. p. d.
MEISSEN		id.	**687.** — a. p. d.
I.P.Melchior fecit 1770	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**442.** — a. bisc. d. Marque du sculpteur Melchior.
I Melchior F 1774	Creux et bleu g. f.	id.	**413.** — a. p. d.
I.P.MELCHIOR IN. ETFECIT A 1772		id.	**446.**
.Pletzsch. .1748. Baÿr.	Bleu brûlé.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**37.** — a. p. d. Surdécor.
Mezer		**Mezer** Russie.	**2594.** — Attribuée.
MF	Bleu de moufle.	**Hérend** Autriche vers 1800.	**1888.** — p. d.m. Marque de Maurice Fischer qui a été faite aussi en creux au cachet.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or et creux.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2374**. — p. t. Marque probable de Giovani Baroni.
		Incertains.	**2841**. — a bisc. d. bl. Peut-être pour un artiste.
	Rouge.	id.	**2842**. — p. d. Attribuée à la France, mais plutôt allemande.
	Rouge.	**Milan** Italie	**2347**. — f. f. Fin XVIII^e^.
	Bleu.	**Lane Delph** Angleterre vers 1820.	**1439**. — p. t.
MINTON & BOYLE		**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1595**. — Donnée par M. Jewitt, 2^e^ fabrique.
MINTON & C^e^		id.	**1596**. — Donnée par M. Jewitt, 2^e^ fabrique.
MINTON	Creux.	id.	**1610**. — p. t. 2^e^ fabrique.
		id.	**1601**. — 2^e^ fabrique.
		id.	**1602**. — 2^e^ fabrique.
		id.	**1604**. — 2^e^ fabrique.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Stoke on Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1605.** — 2e fabrique.
		id.	**1603.**
MIT	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**435.** — a. p. d. Ces signes inexpliquées accompagnent quelquefois la roue.
M&N.	Rouge.	**Lane End** Angleterre 1762.	**1452.** — Initiales de notre nº 1451.
M&N 264	Rouge.	id.	**1450.** — p. t.
Mö	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**664.** — Marque du peintre Möbins.
Modell X 131 X 20	Violet, bleu g. f. et creux.	id.	**867.** — p. d. Marque avec ou sans épées, avec ou sans chiffre.
Mohr and Smith Patentees		**Incertains**	**2843.**
M:ol	Bleu g. f.	**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2534.** — a. p. d. Le Dr Moll fondateur.
M.ol Nº10	Violet d'or.	id.	**2535.** — a. p. d.
M:O.L *	Bleu g. f.	id.	**2536.** — a. p. d.
M:OL	Bleu g. f.	id.	**2537.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
A M:oL	Creux.	**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2538.** — a. p. d.
A M:oL M:oL	Bleu.	id.	**2539.** — a. p. d.
M:O:L M:OL 87 J	Bleu et creux.	id.	**2540.** — a. p. d.
MoL Lm3	Violet et creux.	id.	**2541.** — a. p. d.
MOL MOL L 27	Creux, bleu et creux	id.	**2542.** — a. p. d.
M:oL= M:OL.L48	Bleu g. f. et creux.	id.	**2543.** — a. p. d. Sur le décor, la signature en noir de N. Wicart.
M·OL L27	Creux.	id.	**2544.** — a. p. d.
M:oL L48	Creux.	id.	**2548.** — a bisc. d. bl.
MONCLOA 6	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2198.** — f. f. Moncloa fut fondée en 1817 par Sureda.
MONCLOA	Creux.	id.	**2207.** — f. f. à pâte bl.
Morley & Ashworth Hanley		**Shelton** Angleterre com. XVIII[e].	**1558.**

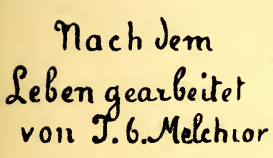
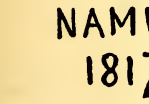
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
MORLOEK'S CADOGAN	Creux.	**Swinton** Angleterre 1757.	**1646.** — f. brune.
MOSELEY a	Creux.	**Burslem** Angleterre com. du XVIII^e^-com. XIX^e^.	**1184.** — **Noir égyptien.** Nom du propriétaire.
M.P		**Porto** Portugal.	**2564.**
M	Noir.	**Genève** Suisse 1786.	**2701.** — Monogramme de Pierre Mülhauser.
M	Noir.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2711.** — p. d. Monogramme de Pierre Mülhauser.
M.P.M.	Creux et noir.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**695.** — a. p. d. 1710 environ.
M.P.M.	Bleu g. f.	id.	**696.** — a. p. d.
M S		**Incertains**	**2844.** — p. commune.
M S	Bleu g. f. et creux.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2714.** — a. p. d.
MYATT	Ceux.	**Lane Delph** Angleterre vers 1820.	**1443.** — **Noir égyptien.**
MYATT	Creux au cachet.		**1444.** — **Terre brune émaillée.**

N

N	Rouge brun.	**Neuhaus** Allemagne 1750.	**915.** — a. p. d.
N	Creux.	**Sheiton** Angleterre com. XVIII^e^.	**1548.** — p. t. — **1550.** — p. t. m.
N	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1345.** — Pour le potier ou pour le modèle.
N	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**440.** — a. p. d.

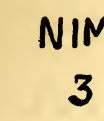
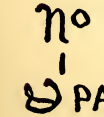
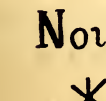
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS
	Creux.	**Incertains**	**2845.** — **a. p. d.**
	Creux.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2382.** — **a. p. t.**
	Violet.	**Closterveils-dorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**163.** — **a. p. d.** Accompagne le *C V.*
	Bleu.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2256.** — De 1735 à 1759.
	Creux.	**Incertains**	**2846.** — **a. p. d.**
		Zurich Suisse 1763-1800.	**2739.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**2747.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**2748.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2041.** — **a. p. t.**
	Bleu g. f.	**Naples** (1). Italie fin XVIII^e^	**2242.** — **a. p. t.**
	Bleu g. f.	id.	**2243.** — **a. p. t.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2244.**
	Bleu g. f.	id.	**2245.** — **p. d. m.** La couronne de la restauration des Bourbons.

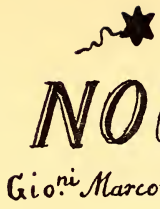
(1) V. Capo di Monte.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Napies** (1) Italie fin XVIII^e^.	**2246.** — p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2248.**
	Bleu g. f. et or.	id.	**2247.**
		**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746 1798.	**447.** — a. bisc. d. Marque de Melchior.
		Lisbonne Portugal 1775-1785.	**2559.** — Donnée par M. Graesse au Brésil.
	Creux au cachet et à la pointe.	**Namur** Belgique.	**2025.** — f. f.
	Bleu à la vignette.	**Incertains.**	**2847.** — f. à pâte bl. d.
	Creux.	**Nantgarow** Angleterre 1813.	**1514.** — p. t.
	Creux.	id.	**1515.** — p. t. *C. W.* signifie *China Works.*
	Creux.	id.	**1516.** — p. t. m.
		Louisbourg Allemagne 1756-1824.	**2939.** — a. p. d. (*)

(1) V. à Capo di Monte.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
ND		**Incertains.**	**2848.** — **p.** Probablement allemande.
Near Ingleby Derbyshire P	Rouge.	**Pinxton** Angleterre 1794-1812.	**1521.**
W F. Nes I·R June L. Deml	Creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**574.** — **bisc. d. bl.**
G. Nemmert	Rouge.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**253.** — **a. p. d.** Signature de peintre.
New Hall	Rouge brun et violet.	**Shelton** Angleterre com. XVIII^e^	**1549.** — **p. t. m.**
M & C △ BB New Stone	Bleu et creux.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1614.** — **p.**
N J. N 95	Creux.	**Incertains.**	**2850.** — **a. bisc. d. bl.** Doit être anglais.
NHI G	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**957.** — **a. p. d.**
NI	Creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2734.** — **a. p. d.** Marque de Hearacher.
NI	Creux.	id.	**2740.** — **a. p. d.** Marque de Hearacher.
NIB	Creux.	**Incertains.**	**2851.** — **p. d.** Allemande.
NIDERMEYER et MULHAUSER	Creux.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2717.** — **f. à pâte bl. d.**
NIG. H	Creux.	**Incertains.**	**2852.** — **p. d.** Allemande. *NIG* pour un tourneur.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux au cachet.	**Nimy.** Belgique.	**2026.** — f. pâte bl. d.
	Creux au cachet.	id.	**2027.** — f. pâte bl. d.
	Creux.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2380.** — a. p. t.
		Incertains.	**2853.** — p. t.
	Or.	**Meissen.** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**880.** — a. p. d.
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1775.** – Marque d'ouvrier.
	Rouge.	**Nantgarow** Angleterre 1813.	**1517.** — Numéro du modèle.
		Tournay Belgique 1750 à nos jours.	**2067.** — a. p. t. Nom d'artiste.
	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**448.** — a. bisc. bi. — *R* pour Ries.
	Creux et noir.	**Incertains.**	**2854.** — a. p. t.
	Au pinceau.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1100.** — Sous réserve.
	Or.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2366.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		**Nove** Italie 1752-1832.	**2364.** — a. p. t. Marque de peintre.
NOVE *	Couleur et or.	id.	**2362.** — a. p. t.
NOVE *	Couleur. et or.	id.	**2363.** — a. p. t.
NOVE LE NOVE	Bleu et rouge.	id.	**2367.** — p. t.
ƎΛON NOVE	Relief ou rouge.	id.	**2361.** — a. p. t.
Noue. Antonio Bon	Violet.	id.	**2359.** — a. p. t.
GB NOVE		id.	**2376.** — p. t. Marque de Giovani Baroni.
NOWOTNY	Creux.	**Alt Rohlau** Autriche vers 1800.	**1852.** — p. d. Nom du Directeur.
NOWOTNY IN ALTENROLAU BEY CARLSBAD XXIX	Creux.	id.	**1856.** — f. f.
N.S.	Bleu g. f.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**437.** — a. p. d.
N.S.	Or.	id.	**438.** — a. p. d.
NSA	Or et creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2286.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
N.S. CA		**Doccia** Italie 1735.	**2283.** — **a. p. d.** Marque de Nicolo Sebastiano.
N.S. PG		id.	**2284.** — **a. p. d.** Marque de Nicolo Sebastiano.
NX	Creux.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2379.** — **a. p. t.**
Ninphenburg	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**970.** — **a. bisc. d. bl.**
NYON CANTON DE VAUD LIBERTÉ ET PATRIE MANUFACTURE DE NYON	Creux et bleu.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2719.** — **f. pâte bl. d.**

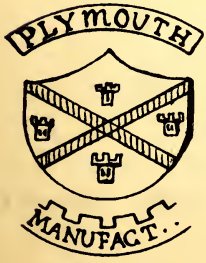
O

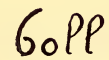
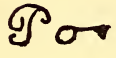
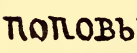
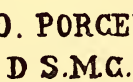
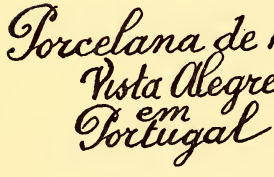
O	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**878.** — Ce gros point a été mis à l'*O* pour faciliter les recherches.
O·C.	Vert.	**Vicence** Italie.	**2456.** — **p. t.**
H: Ondriip	Rouge.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2112.** — Nom de peintre accompagnant les traits ondés.
OPAK RORSTRAND 51	Creux.	**Rostrand** Suède 1726 à nos jours.	**2682.** — **p. opaque.** *51* pour l'année.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		P	
	Creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2068.** — a. p. t. Marque de tourneur.
	Creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2288.** — a. p. t. Marque du sculpteur Pogliacetti.
	Creux.	id.	**2292.** — Vers 1735.
	Bleu g. f.	**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1465.** — a. p. t. 3e Fabrique.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**831.** — a. p. d.
		id.	**832.** — a. p. d. Doit être pour Punet.
	Or.	id.	**882.** — a. p. d.
	Creux.	**Incertains.**	**2861.** — a. p. d.
	Grisâtre.	**Pinxton** Angleterre 1794-1812.	**1522.** — p. t.
	Rouge.	id.	**1518.** — p. t.
		Saint-Pétersbourg Russie 1744 à nos jours.	**2629.** — a. p. d. Marque sous Paul Ier.
	Bleu g. f.	id.	**2630.** — a. p. d. Pris dans le cahier des marques russes.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**2628.** — a. p. d. La 2e marque désigne le château.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux au cachet.	**Palma** Espagne.	**2211.** — f. f.
PALMER		**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1421.** — 2e fabrique qui ne fit pas de p.
P1f Paoli 30		**Doccia** Italie 1735.	**2289.** — Marque indiquant le prix en paolis.
Pardoe Fecit Bristol	Or.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1182.** — p. d. Marque de peintre à la 2e fabrique.
PARIAN GUSTAFSBERG	Noir.	**Gustafsberg** Suède 1820.	**2652.** — bisc. bl. d. m.
		Fischern Autriche 1844.	**1881.** — Marque de fabrique pour le parian.
PAU Pe	Noir et creux.	**Incertains.**	**2855.** — a. p. t. *P C* pour le tourneur.
PB	Bleu g. f.	id.	**2856.** — a. p. d. Marque inexpliquée.
PC fecit D G	Bleu de moufle.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820	**2474.** — a. p. d. Peut être la marque de Carasso.
PENNINGTON	Or ou couleur.	**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1466.** — Nom du directeur de la 3e fabrique.
Perger		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1987.**
Péries	Or au pinceau.	**Genève** Suisse 1786.	**2700.** — p. d. Doit être pour un doreur sous Mülhauser.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Perin	Violet.	**Incertains.**	**2858.** — **a. p. d.** Doit être allemande.
C, C' Pesaro 1787	Rouge.	**Pesaro** Italie 1786.	**2384.** — **f. f.** Initiales des fondateurs Callegari et Casali.
Pest Peston	Bleu.	**Incertains.**	**2859.** — **a. p. d.** Marque effacée qui doit être de Vienne.
Peter Taylor 1769		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1721.** — **a. p. t.**
P F		**Doccia** Italie 1735.	**2282.** — Pour Pietro Fanciullacci.
P Fr & C.		**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2723.** — Attribuée à une vieille fabrication des frères Pfluger.
P & F W.	Creux.	**Incertains.**	**2860.**
PH	Creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**192.** — **a. p. d.** Marque de Paul Hannong.
PH 2	Creux.	id.	**186.** — **a. p. d.**
Ph		id.	**194.** — **a. p. d.** Donnée par M. Tainturier.
Ph	Bleu et creux.	id.	**195.** — **a. p. d.** Donnée par M. Chaffers.
P H	Creux.	id.	**193.** — **a. p. d.** Marque de Paul Hannong.
PH	Bleu g. f. ou rouge.	id.	**2940.** — (*)
PH	Bleu g. f.	id.	**2941.** — **a. p. d.** (*)

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et violet.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**829.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	**Hermsdorf Klosterlaunitz** Allemagne 1840.	**377.** — Marque de la fabrique qui est une succursale de Kahla.
	Creux.	**Incertains**	**2861.** — **a. p. d.**
	Creux au cachet en relief	**Delft** Pays-Bas com. XVIII^e^.	**2520.** — **f. à pâte bl. d.**
	Vert au cachet.	**Séville** Espagne.	**2215.** — **f. f.**
		Alcora Espagne 1726 à nos jours.	**2128.**
	Or.	**Pinxton** (?) Angleterre 1794-1812.	**1523.** — **p. t.** Pourrait être de Derby.
	Creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2292.** — **a. p. t.** Pour Pogliacetti (?).
	Creux et bleu g. f.	**Cassel** Allemagne 1766-1788.	**140.** — **a. p. d. bl.** Vers 1770 pour le modeleur.
	Bleu g. f.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1524.** — **a. p. d.** Pièce d'essai.

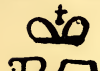
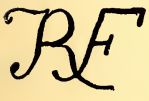
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Noir.	**Genève** Suisse 1786.	**2701-2711.** — Monogramme de Pierre Mülhauser à Genève et à Nyon.
	Creux et bleu.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2188.** — Marque douteuse de Provinciale.
		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**830.** — Marque de Pollich.
		id.	**2984.** — **a. p. d.** (*)
		**Moscou** Russie com. XVIII^e^ — vers 1830.	**2610.**
	Creux.	**Incertains**	**2910.** — **f. f.** Voudrait dire Poskotchina.
		**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2191.** — Sur des vases genre Wedgwood.
	Rouge.	**Vista Alegre** Portugal 1790 à nos jours.	**2565.** — **p. d.**
	Bleu g. f. et violet.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2630.** — **a. p. d.** Le *K* désigne le château.
	Creux.	**Prague** Autriche 1830.	**1921.** — **p. d.**
	Creux au cachet.	id.	**1922.** — **bisc. et p. d.**
	Violet et creux.	id.	**1923.** — **f. f. bl. d.**

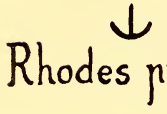
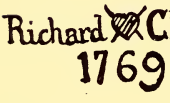
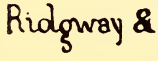
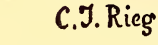
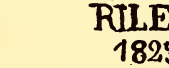
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
PROSKAU	Creux.	**Proskau** Allemagne 1763.	**983.** — **f. à pâte bl. d.** Imitation de Bœttger.
PROSKAU	Creux.	id.	**984.** — **f. f. jaune.**
PROVA	Bleu.	**Florence** Italie 1570.	**2311.** — **p. mixte.** Signifie pièce d'essai.
P S		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**845.** — Doit être pour Punet.
PSF	Creux.	**Proskau** Allemagne 1763.	**985.** — **Terre brune émaillée.** Imitation de Bœttger.
PW	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**94.**

R

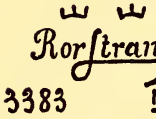
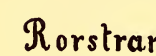
R	Creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2069.** — **a. p. t.** Marque de modeleur.
R:	Bleu g. f.	id.	**2078.** — **a. p. t.**
R	Bleu g. f.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**335.** — **a. p. d.**
R +	Bleu g. f.	id.	**336.** — **a. p. d.**
R		**Capo di Monte** Italie 1743.	**2259.**
R	Violet.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1011.** — **a. p. d.**

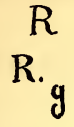
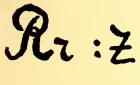
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
R	Bleu g. f.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1012.** — a. p. d.
R	Bleu.	id.	**1013.** — a. p. d.
R	Bleu g. f.	id.	**1014.** — Sous réserve.
R 4		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1985.** — a. p. d.
R		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1791.**
R	Bleu.	**Ratisbonne ou Regensbourg** Allemagne 1808.	**986.** — p. d. Appartient à Gotha et Rudolstadt.
R	Pourpre.	**Rauenstein** Allemagne 1760 ou 1783 à nos jours.	**991** *bis.* — a. p. d.
R	Rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2450.** — a. p. d. Sous réserve.
R.A. 1832		**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1495.** — f. f. Marque de Robert Allen.
Rähner		**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**2943.** — Signe de peintre(*).
Zamzur Zeg A°C999-5f026 blind A°C1037 Art° Anzeiter Vz1756	Noir.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1975.** — a. p. d.
W:G:Rath Furstenberg f 20h Jan 1768 fecit	Noir.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750	**300.** — a. p. d. Peut-être pour le décorateur.
Rauch pinx Wurq A:2: Wu A·1· pinx 11·2·A:V:		**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**247.** — a. p. d. Deux signatures d'artistes.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
R·B	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1105.** — a. p. d. Doit être pour le potier.
R& C		**Freibourg** Allemagne 1847.	**266.** — p. d. m. *R C* pour Riesler et C^ie^.
	Couleur.	Angleterre	**1594 et 2944** (*). — Signifie : *déposé* et n'appartient à aucune fabrique.
REID&C^e^		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1469.** — Propriétaire de la fabrique vers 1756.
	Rouge et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**968.** — p. d. m.
	Bleu de moufle.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2234.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2235.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**2236.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**2237.** — a. p. t.
		id.	**2238.** — a. p. t.
		id.	**2239.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Buen Retiro Espagne 1759.	**2196.** — Signifie : Royale Fabrique de Moncloa.
	Bleu g. f.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**331-332-334.** — **a. p. d.** Marque du fondateur Rothberg. Le *g* est toujours plus bas que l'*R*.
		Venise Italie vers 1720.	**2451.** — Marque des Cozzi. Aussi sur les f.
		**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1097.** — **a. p. t.**
		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1458.** — 1re fabrique, attribuée aux Chaffers sur des f.
	Creux.	**Shelton** Angleterre com. XVIIIe.	**1560.** — **p. t. m.** 1813-1814, nom du fondateur, 6e fabrique.
		id.	**1562.** — Une des plus anciennes marques de la fabrique.
	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**98.** — **a. bisc. d.** Signature d'un peintre.
	Relief.	**Burslem** Angleterre com. XVIIIe.-com. XXe.	**1197.** — **p. t.**
	Bleu.	id.	**1198.** — **f. bl.**
	Noir.	**Incertains.**	**2862.** — **p. d. m.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
R.M.W & C°		**Shelton** Angleterre com. XVIII^e.	**1557.** — Pour Ridgway, Morley, Wear et C°, 4^e fabrique.
R-n	Violet.	**Rauenstein** Allemagne 1760 ou 1783 à nos jours.	**989.** — a. p. d.
R-n	Bleu g. f. et creux.	id.	**990.** — p. d.
R-N	Pourpre.	id.	**991.** — a. p. d.
R-n	Noir pâle.	id.	**992.** — a. p. d.
Robert Allen 1760		**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1494.** — p.
M^R ROBERT CROWTHER STOCKPORT CHESHIRE January 1770	Bleu g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1071.** — a. p. t.
ROBILLARD	Creux au cachet.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2720.** — f. à pâte bl. d.
ROCKINGHAM	Creux.	**Swinton** Angleterre 1757	**1645.** — f. brune émaillée. Nom du propriétaire du terrain de la fabrique.
Rockingham		id.	**1639.**
ROCKINGHAM		id.	**1640.** — Sur des f.
ROERSTRAND EB	Creux.	**Rostrand** Suède 1726 à nos jours.	**2680.** — p. opaque appelée *Oagte postlin.*
ROGERS	Creux au cachet.	**Longport** Angleterre 1793.	**1482.** — f. bl. à pâte d.
ROGERS	Bleu.	id.	**1481.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Rorstrand Suède 1726 à nos jours.	**2675.** — Après 1750, 2e période.
		id.	**2676.** — Après la réunion avec Marieberg jusqu'à nos jours, 3e période.
	Vert.	id.	**2677.** — p. d.
	Creux.	id.	**2678.** — p. t. Genre anglais.
	Noir.	id.	**2679.** — p. m. opaque appelée *Oagte postlin.*
	Creux.	id.	**2681.** — **Grès cérame,** genre Wedgwood.
	Creux.	id.	**2682.** — p. opaque. *51* pour l'année.
	Or.	id.	**2683.** — f. f.
	Creux au cachet.	id.	**2684.** — f. f. *B. P.* pour le peintre.
	Bleu g. f.	**Rotterdam** Pays-Bas.	**2549.** — a. p. d. Pour une fabrique ou un potier.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1813.** — **p. t. m.**
	Bleu g. f. et creux.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**333.** — **a. p. d.**
	Creux.	**Incertains.**	**2863.** — **p. d.** Fin XVIII^e^. Pour un modeleur ou un tourneur.
	Gris et creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2755.** — **a. p. d.** Probablement pour un modeleur.
	Creux au cachet.	**Rostrand** Suède 1726 à nos jours.	**2685.** — **f. f.**
	Creux au cachet à la pointe.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**318.** — **bisc. bl.** Pour le modeleur.
	Bleu g. f.	**Gera** Allemagne. vers 1779.	**325.** — **a. p. d.** Signature du peintre.
	Bleu g. f.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2731.** — **a. p. t.**

S

	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2084.** — **a. p. t.** Initiale de peintre.
	Creux ou couleur de moufle.	**Hirchen** Autriche 1848.	**1897.** — Inexpliquée.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2158.** — a. p. t. Marque de Raphaël Sorrentini.
	Violet.	**Incertains.**	**2868.** — a. p. d. Allemande.
		id.	**2865.** — Donné dubitativement par M. Chaffers à Saint-Pétersbourg.
	Vert g. f.	id.	**2866.** — a. p. d. Fabrique inconnue.
	Creux.	id.	**2867.** — a. p. d. Fabrication allemande du milieu du XVIII^e^.
	Violet.	id.	**2864.** — a. p. d. Sous réserve.
	Creux.	**Salzerode** Allemagne 1758-1765 ou 1767.	**1024.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**1025.** — a. p. d.
	Creux.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1926.** — Employée à une époque récente.
		id.	**1927.** — Com. XIX^e^.
	Noir ou creux.	id.	**1928.** — p. d.
	Or.	id.	**1929.** — p. d.
	Bleu g. f.	id.	**1931.** — p. d.
	Bleu g. f.	id.	**1932.** — p. d. m.

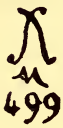
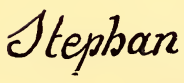
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux ou bleu, ou or.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1934.** — Ris Paquot la donne en or pour la qualité supérieure.
	Creux.	id.	**1936.** — Marque actuelle.
	Bleu foncée g. f.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1206.** — **a. p. t.** Marque de Salop.
	Bleu g. f., traits en or.	id.	**1207.** — **a. p. t.**
	Violet.	**Loulsbourg** Allemagne 1756-1824.	**527.** — **a. p. d.** l'*S* allemand retourné peut faire *W* ou peut être pour Scheiblé.
		Incertains.	**2869.** — Doit être un *S* allemand.
	Rouge.	id.	**2870.** — **p. t.** Inexpliquée ; c'est un *S* allemand, ou l'oiseau de Tournay, ou une marque française.
	Bleu et rose.	id.	**2872.** — **p. d.** de Schlaggenwald ou de Gardener à Moscou.
S.A.& C°	Brun.	**Burslem** Angleterre com. XVIII°-com. XX°.	**1200.** — **p. d. m.** Marque de Samuel Alcock.
SADLER 1756		**Liverpool** Angleterre vers 1755.	**1463.** — **a. p t.** Associé de G. Green à la 2° fabrique et l'inventeur du décor par impression.
SADLER&GREEN		id.	**1464.** — **a. p. t.**
Sadler Lip!	Noir.	id.	**1462.** — **a. p. t.**
SadlerLiverpool	Noir sur le décor.	id.	**1459.** — **a. p. t.**
Salopian	Creux.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1208.** — **a. p. t.** On dit aussi Salop.
SALOPIAN	Creux.	id.	**1209.** — **a. p. t.**
Salt	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**2946.** — Fondateur de la 10° fabrique (*).

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Sarah Smy 1780	Bleu.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1501.** — p. t.
S CB	Bleu g. f.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1212.** — a. p. t.
J. H. Scharff Den 10 May 1759	Noir.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**2947.** — a. p. d. Sic (*).
S. C. S. Scharffin Den 10 May 1759	Noir.	id.	**2948.** — N'est pas mise aux épées pour les réunir (*).
Schein		**Anspach** Allemagne 1718 et 1760.	**2945.** — Marque du peintre (*).
Scheth pinx A	Bleu g. f.	id.	**20.** — a. p. d. Le peintre a signé sur le terrain.
Schmetterer Ratisbone		**Ratisbonne** Allemagne 1808.	**987.** — a. p. d. La pièce pas garantie peut être moderne.
Schufried 803	Sur le terrain.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1981.** — Signature de l'artiste accompagnant l'écusson daté de l'année.
T. A. SCHUMANN * MOABIT BERLIN *	Vert foncé.	**Moabit** Allemagne 1835.	**913.** — p. d. m. Marque du fils.
S. D.	Creux.	**Dessendorf** Autriche.	**1871.**—p. Fabrique de Schnabel.
.S D D G		**Vineuf** Italie. 1765 et 1776-1820.	**2486.** — Relevée par M. Girod.
Sellier et C° in Hamburg	Creux.	**Hambourg** Allemagne.	**375.** — **Grès brun.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
S.F N°49	Creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**449.** — a. bisc. bl. Marque de modeleur.
S.F.R		**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1916.** — Marque de Fischer et de Reichenbach.
S & G 49	Creux.	**Isleworth** Angleterre 1760-1825.	**1433.** — **Jaspe.**
S & G S	Creux.	id.	**1434.** — **Terre rouge.**
S & G 5	Creux.	id.	**1435.** — **Terre rouge.**
IOH SHAFER	Blanc sur bistre.	**Augsbourg** Allemagne vers 1717.	**29.** — f.
B. SHAWE		**Burslem** Angleterre com. XVIII^e^-com. XX^e^.	**1187.** — 10^e^ fabrique.
Shortose & Co	Bleu g. f.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1425.** — Fondateur de la fabrique.
SHORTOSE &	Bleu g. f.	id.	**1423.** — p. t. On a oublié de mettre *C°*.
C.H. Silberkämer 1771		**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**951.** — Signifie : chambre à argenterie de la cour électorale.
S.J.	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**887.** — Ne pas confondre la marque avec le décor à la feuille.
S M	Rouge.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1253.** — a. p. t.
SM		id.	**1270.** — Verre opaque. La pièce est aussi à notre n° 1132.
S M	Bleu g. f.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1132.** — Verre opaque qui fait penser à Chelsea.
SM	Rouge.	**Incertains**	**2873.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
SM C.V.	Rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2429.** — a. p. d.
S N 1775	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2186.** — Marque de Salvator Nofri.
W. ster Snell 1776	Violet.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1503.**
ℑ nn		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**514.** — a. p. d.
So	Creux.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1210.** — a. p. d.
SOCIETY OF ARTS PRIZE PATTERN MINTON 1846	Brun.	**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1615.** — p. bl Initiales de F. Summerly.
SOPHIE	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**801.** — a. p. d.
SPM		id.	**702.** — Signifie : Manufacture de porcelaine de Saxe, employée aussi à Eisenberg sans couronne.
SPODE	Bistre ou brun.	**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1577.** — p. t.
SPODE	Brun ou bleu g. f. ou creux.	id.	**1579.** — p. t.
SPODE 4745	Or.	id.	**1580.** — p. d.

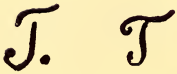
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
SPODE 46	Creux au cachet.	**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1583.** — **f. d. à pâte bl.**
Spode & Copeland Felspas Porcelain	Violet.	id.	**1584.** — **p. t.** Association avec Copeland en 1833.
SPODE & COPELAND		id.	**1570.** — **p. t.** 1re fabrique.
SPODE SON & COPELAND		id.	**1569.** — **p. t.** 1re fabrique.
Spode felspar Porcelain		id.	**1568.** — **p. t.** 1re fabrique.
Spode Felspar Porcelain	Rouge.	id.	**1581.** — **p. t.**
Spodes Terparrat		id.	**1567.** — **p. t.** 1re fabrique.
SPODE . Stone China	Bleu et rouge.	id.	**1582.** — **f. f.**
SP / OF	Creux.	**Korzeck** Russie vers 1803.	**2578.** — **a. p. d.** Croix des Potocki.
SP Z	Or et bleu.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2735.** — **a. p. d.** Marque de Sprengler.
S	Noir.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1930.** — **p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Stoke-on-Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1597**. — p. t.
		id.	**1598**. — p. t. 2e fabrique.
	Bleu g. f.	id.	**1606**. — p. t.
	Bleu.	id.	**1607**. — p. t.
	Bleu g. f.	**Tettau** Allemagne vers 1794.	**1032**. — p. d. m. Marque du propriétaire.
		Rostrand Suède 1726 à nos jours.	**2674**. — Avant 1750.
STEEL	Creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIIIe-com. XXe.	**1195**. — **Jaspe**. 14e fabrique.
STEEL BURSLEM		id.	**1196**.
	Creux.	**Marieberg** Suède 1768-1788.	**2675**. — f. à pâte bl. t.
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1349**. — Marque d'un sculpteur.
	Creux.	id.	**1366**. — Marque de Stewenson et Sharpe.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
W. STEVENSON HANLEY MAY 2 1828	Creux.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1429.** — f. f. Fabriquait vers 1815.
		Cobridge Angleterre vers 1743.	**1295.**
		id.	**1294.**
Stockl		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**837.**
		Stoke-on-Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1603.**
Swansea	Rouge violacé.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1631.** — p. t.
S 112 V	Bleu g. f. et or.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1933.** — Com. XIX^e^.
SWANSEA	Creux.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1627.** — p. t. Transparente.
SWANSEA	Creux.	id.	**1628.** — p. t.
Swansea	Violet.	id.	**1629.** — p. t. Décor en noir.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
SWANSEA	Rouge.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1630.** — p. t.
SWANSEA	Au cachet.	id.	**1634.** — p. t.
SWANSEA	Creux.	id.	**1633.** — p. t.
	Bleu g. f.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1211.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1213.** — a. p. t.
	Rouge.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2377.** — Donnée par Ris Paquot vers 1820.

T

	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1112.** — a. p. t. Peut-être la marque de Thebo.
		Louisbourg Allemagne 1756-1824.	**572.** — a. p. d. Inexpliquée.
	Bleu g. f.	**Tettau** Allemagne vers 1794.	**1028.** — a. p. d.
	Violet.	id.	**1029.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**1031.** — p. d. m.
		id.	**1033.**
		**Thuringe** Allemagne.	**1035** et **1048.** — Pour Wallendorf.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
T	Creux.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1393.** — Modèle de Tassie.
T	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1756.** — Marque d'ouvrier.
T	Or en relief et creux.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1168.** — Donnée par M. Hugh Owen.
T.M.B	Rouge.	**Incertains.**	**2875.** — a. p. d.
T	Creux.	id.	**2874.**
Tanawa		**Tanawa** Autriche 1800.	**1937.** — Antoine Sruka fondateur.
W. Tassie F 1769		**Etruria** Angleterre fin XVIII^e^.	**1394,**
J. TAYLOR	Creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIII^e^-com. XX^e^.	**1203.** — Noir égyptien.
T. E.	Bleu g. f.	**Incertains.**	**2791.** — a. p. d. Pâte bisc. (1).
Tetschen	Creux au cachet.	**Tetschen** Autriche.	**1941.** — Noir égyptien.
Tetschen 3	Creux.	id.	**1942.** — **Grès cérame.**
T		**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1101.** — a. p. t.
T	Bleu g. f.	id.	**1104.** — a. p. t.
T	Bleu g. f.	id.	**1103.** — a. p. t.

(1) Cette marque se trouvant sur un socle, en même temps que la marque 2790, a été placée au D.

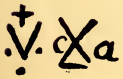
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
K:	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2957.** — **a. p. t.** (*)
Thomas Hackwood		**Shelton** Angleterre com. XVIII^e.	**1553.**
TIMOR BF KERAMIS	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2103.** — **f. à pâte bl. d.**
T K	Creux.	**Klosterlé** Autriche 1794.	**1910.** — Initiales du fondateur et de la localité.
K		**Incertains.**	**2829.** — Déjà mise au *J.*
K		id.	**2830.**
T°	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1110.** — **a. p. t.** Peut-être la marque de Thebo.
T°	Creux.	id.	**1111.** — **a p. t.** Peut-être la marque de Thebo.
TO	Creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2093.** — **a, p. t.** Attribuée mais niée par M. Soïl sur les p.
T°	Creux.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1177.** — Attribuée à Thébo.
T°	Creux.	id.	**1179.** — **a. p. d.**
TOMASZOW 1808		**Mezer** Russie.	**2590.**
w TOMASZOWIE 1808		id.	**2591.**
Tomaszow Mezer		id.	**2592.**
Tomaszow Mezer		id.	**2593.**

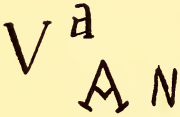
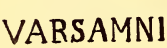
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Tournay quai des Salines 28	Or.	**Tournay** Belgique. 1750 à nos jours.	**2072.** — a. p. t.
T.P.M.		**Charlottenbourg** Allemagne 1760.	**148.** — p. d. Donnée par M. Chaffers. Elle accompagne aussi l'aigle.
R	Creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**576.** — bisc.
T.R.		id.	**548.** — (?)
R	Creux.	**Incertains.**	**2876.** — bisc. d. bl.
R	Bleu.	**Zwickau** Allemagne 1845.	**1063.** — Doit être pour Louisbourg.
TRADSMARK E $ D BURSLEM	Brun en creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIII^e^-com. XX^e^.	**1202.** — p. d. m.
A Trefle From LOWESTOFT	Bleu.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1498.** — p. t. La marque est dans un cartouche.
MD A Trefle from LOWESTOFT 1795	Or.	id.	**1499.** — p. t.
A. Trefle from LOWESTOFT	Brun.	id.	**1500.** — Vers 1790 ; elle a quelquefois des palmes violettes.
Treviso F F	Or.	**Treviso** Italie fin XVIII^e^-fin XIX^e^.	**2392.** — a. p. t. Marque de fabrique du commencement avec les initiales des Fontebasso.

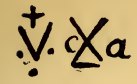
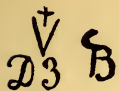
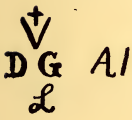
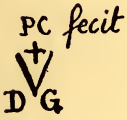
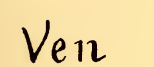
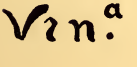
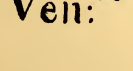
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
F.F. Treviso 1799	Or.	**Treviso** Italie fin XVIII^e^-fin XIX^e^.	**2393.** — a. p. t.
G.A.F.F. Treviso.	Noir	id.	**2394.** — p. t. Après 1815, initiales de Giuseppe, Andrea, Fratelli Fontebasso.
C.A.F.F Treviso	Noir.	id.	**2396.** — p. t.
TURNER	Bleu.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1231.** — p. Faite à Caughley, décorée à Coalport.
Turner's Patent		**Land End** Angleterre 1762.	**1446.** — **Jaspes, grès et f. f.** Marque de fabrique.
TURNER 52		id.	**1447.** — **Jaspes, grès et f. f.** Marque de fabrique.
TY	Creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2094.** — p. t. Attribuée, mais niée par M. Soil sur les porcelaines.

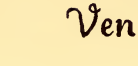
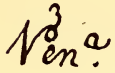
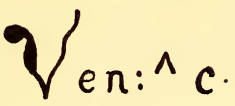
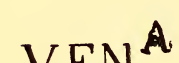
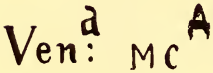
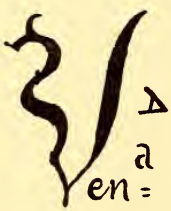
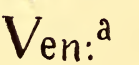
U

U	Creux.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1542.** — Attribuée par M. Jewitt.
UFER MEISSEN	Noir.	**Dresde** Allemagne vers 1708.	**177.** — Atelier de décoration.
Ulm T	Creux.	**Ulm** Allemagne 1816-1823.	**1038.** — p. d. Fondée par Jacob Schmidt.
UO	Creux.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2483.** — a. p. d.
Hen. Usinger p: 1784 ⊛	Bleu g. f.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**398.** — a. p. d. Marque de décorateur.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		V	
	Creux.	**Incertains.**	**2877.** — p. d. Doit être pour le tourneur.
	Bleu.	id.	**2878.** — a. p. d.
	Violet.	**Closterveils-dorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**165.** — a. p. d.
	Violet et creux.	id.	**166.** — a. p. d.
	Creux.	**Venise** Italie vers 1720.	**2431.** — a. p. t. Sous réserve, doit être d'Heweleke.
		id.	**2432.** — a. p. t. Doit être d'Heweleke.
		id.	**2434.** — a. p. t. Doit être d Heweleke.
	Bleu de moufle.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2462.** — a. p. d.
	Creux et couleur dans les fonds.	id.	**2465.** — a. p. d.
	Noirâtre de moufle.	id.	**2463.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**2466.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**2470.** — bisc. d. bl.
	Bleu de moufle et creux.	id.	**2478.** — a. p. d. Les 2 *a* sont pour le garnisseur Vataneo.
	Bleu.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1736.** — Marque d'artiste.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1167.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1180.** — **bisc.**
	Bleu.	**Incertains**	**2879.** — **a. p. t.**
	Creux.	**Vista Alegre** Portugal 1790 à nos jours.	**2568.** — **p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2568.** — **p. d.**
	Or et creux.	id.	**2570.** — **p. d.**
		id.	**2569.** — **p. d.**
	Or.	**Venise** Italie vers 1720.	**2422.** — **a. p. d.**
	Rouge, brun et creux.	id.	**2413.** — **a. p. d.**
	Violet.	id.	**2414.** — **a. p. d.**
		**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1988.** — **p. d.**
	Brun.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2096.** — **p. t. m.**
	Rouge et creux.	**Turin** Italie 1833.	**2400.** — Attribuée à Bourgent.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu de moufle, creux et rouge.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2478.** — a. p. d.
	Verdâtre, creux et rouge.	id.	**2479.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**2461.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2460.** — a. p. d. *D G* pour le Dr Gioanetti.
	Or et creux.	id.	**2473.** — a. p. d. *A* I et *L* en creux pour des ouvriers.
	Bleu de moufle.	id.	**2474.** — a. p. d. *P C*, peut-être pour Carasso.
	Creux.	**Naples** Italie fin XVIIIe.	**2353.** — f. f.
	Creux.	**Venise** Italie. vers 1720.	**2410.** — a. p. d. Sous réserve.
	Bleu.	id.	**2417.** — a. p. d.
	Or.	id.	**2420.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**2409.** — a. p. d.

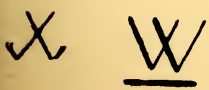
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Venise** Italie vers 1720.	**2416.** — a. p. t.
	Bleu gris.	id.	**2411.** — a. p. d.
	Bleu de moufle et creux.	id.	**2412.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2415.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**2408.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2407.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2417** *bis.* — a. p. t.
	Vert.	id.	**2418.** — a. p. d.
	Rouge et creux.	id.	**2419.** — a. p. d.
	Rouge.	id.	**2406.** — a. p. d.

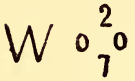
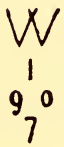
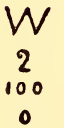
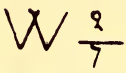
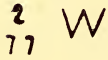
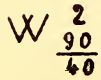
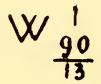
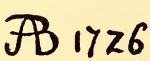
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Ven.a A.G. 1726.	Creux et rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2421**. — Donnée par M. Chaffers comme la pièce la plus ancienne connue.
	Rouge.	id.	**2423**. — a. p. t.
Ven.a	Noir et creux.	id.	**2424**. — p. d. Sous réserve, postérieure aux Vezzi.
Ven.a	Bleu.	id.	**2425**. — p. d. Sous réserve, postérieure aux Vezzi.
Venezia	Or.	id.	**2441**. — a. p. t.
1765 Venezia Fab.a Geminiano Cozzi	Rouge.	id.	**2436**. — a. p. t. Période des Cozzi, très ancien spécimen.
V. F.	Violet.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2087**. — a. p. t.
V.F	Gris bleu g. f.	**Vineuf** Italie 1765 ou 1776-1820.	**2484**. — a. p. d. Signifie : Fabrique de Vineuf.
V.	Rouge et creux.	id.	**2481**. — p. d.
V H Vf	Noir gris et creux.	id.	**2485**. — a. p. d. H pour le tourneur Habisrentinger.
Vienne 12 July 1771	Lilas.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1991**. — a. p. d. Sous réserve.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
VILLEROY & BOCH	Gris foncé.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2099.** — **f. à pâte bl. d. m.**
V Mi	Noir brûlé et creux.	**Vineuf** Italie 1765 ou 1776-1820.	**2472.** — **a. p. d.** *MI* est ici pour *MIA*.
V MIA	Bleu brûlé et creux.	id.	**2471.** — **a. p. d.**
V		**Venise** Italie vers 1720.	**2433.** — Marque d'Helewelcke.
J.W. Völcker 1814		**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**99.** — **p. d.** Signature du peintre, accompagnant le sceptre en bleu g. f.
G. Volpato Roma	Creux.	**Rome** Italie 1790-1832.	**2385.** — **bisc. d. bl.** Le *G* pour Giovani ou Giuseppe.
G. VOLPATO ROMA	Creux.	id.	**2386.** — **a bisc. d. bl.**
VOYEZ 1788	Creux.	**Cobridge** Angleterre vers 1743.	**1293.** — Mise à Hanley dans le Keramic Galery.
J. VOYEZ	Creux.	id.	**1292.** — **f. bl.** Marque mal venue.
VR F	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**239.** — **a. p. d.**
R AX F	Bleu g. f. et creux.	id.	**240.** — **a. p. d.** *AX* pour le potier.

W

V V CAR:	Noir, creux et pourpre.	**Vineuf** Italie 1765 ou 1776-1820.	**2475.** — **a. p. d.** *CAR* pour Carasso.
W	Bleu.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**551.** — **a. p. d.** Vers 1816.
W	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1689.** — **a. p. t.** 1re fabrique fondée par Wall.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1690.** — a. p. t. Marque rare.
	Creux.	id.	**1691.** — a. p. t. Marque rare.
	Bleu g. f.	id.	**1692.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1692** *bis*. — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Winterthur** Pays-Bas.	**2725.** — a. p. d.
		id.	**2724.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1051.** — p. d. m. Marque actuelle.
		id.	**1052.** — p. d.
	Violet.	id.	**1042.** — Sous réserve.
	Brun.	id.	**1044.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**1047.** — a. p. d.
	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**59.** — a. p. d. Sans chiffre de série.
	Bleu g. f.	id.	**51.** — a. p. d. Sans chiffre de série, ressemble à la marque de Wallendorf.
	Bleu g. f.	id.	**57.** — a. p. d. Sans chiffre de série, ressemble à la marque de Wallendorf.
	La 2e en rouge.	id.	**65.** — a. p. d. — **66.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**67.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**52.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**53.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**54.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**55.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**58.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**60.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**61.** — a. p. d.
	Or et brun violet.	**Breslau** Allemagne. 1726.	**122.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
Wackberg		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**839. — p. d.**
C.F.D. Waffsbourg pinxit 1729	Rouge sur le décor.	id.	**894. — a. p. d.**
W wallendorff	Bleu g. f.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1041. — a. p. d.**
WALTON.	Creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIII^e-com. XX^e.	**1189.** — Sur des statuettes en f.
WARANTED Stone Ware A.B.&C°	Bleu.	id.	**1185. — f. à pâte bl. d.**
WARBURTON		**Cobridge** Angleterre vers 1743.	**1289.**
WARNER	Relief.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e	**1396. — Jaspes, noirs égyptiens et imitations.**
W E	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**62. — p. d.** Il est difficile de l'attribuer à Wegeli.
I W E	Creux.	id.	**63. — a. p. d.** Il est difficile de l'attribuer à Wegeli.
J. Wech	Brun rouge.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1990. — p. d.**
WEDGWOOD & Co		**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1659. — Camée bl. sur bleu,** 2^e fabrique.
Wedgwood & Co	Creux.	**Ferrybridge** Angleterre 1792.	**1412. — Jaspe bl. sur bleu.**
WEDGWOOD & Co	Creux.	id.	**1413. — f. f. bl.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
WEDGWOOD	Bleu de moufle.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e	**1382.** — p. t.
WEDGWOOD	Creux.	id.	**1380.** — **Jaspe.**
WEDGWOOD	Bleu de moufle, rouge. ou or.	id.	**1387.** — p. t. Marque qui n'est jamais en creux.
WEDGWOOD 5	Rouge et vert.	id.	**1383.** — p. t.
WEDGWOOD V	Creux.	id.	**1407.** — f. à pâte vert réséda.
	Cachet en relief.	id.	**1371.** — Basalte.
Old Wedgwood A. Bentley Jack	Creux au cachet.	id.	**1373.** — a. bisc. bl.
	Au cachet.	id.	**1375.** — Marque rare sans le mot Etruria.
		id.	**1379.** — Intaille à deux couches.
WEDGWOOD & Bentley 356 W&B		id.	**1378.** — Intaille.
WEDGWOOD BENTLEY G.2430 W.2429 E.1431 H.White	Creux.	id.	**1374.** — Bisc. bl. sur gris.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
WEDGWOOD ET ETRURIA		**Etruria.** Angleterre fin XVIII^e.	**1385.** — **Après 1840.**
Wedgwood Etruria		id.	**1386.** — **Après 1840.**
WEDGWOOD	Impression en couleur.	id.	**1388.** — **p. t. m.**
WS & C° WEDGWOOD	Creux.	**Stoke upon-Trent** Angleterre.	**1566.** — **f. f.**
WEDGWOOD absolon Jarin ° N°25	Brun rouge.	**Yarmouth** Angleterre	**1842.** — **f. f.**
Welby IN Teinitz		**Teinitz** Autriche 1810.	**1940.** — **f. f.**
W.H		**Etruria** Angleterre fin XVIII^e.	**1404.**
W4 Ht	Noir et creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**309.** — **a. p. d.** *HT* pour le peintre.
WHIELDON		**Fenton** Angleterre vers 1740.	**1411.** — Nom de l'associé de Wedgwood.
WHITENING	Creux.	**Incertains.**	**2880.** — **f. à pâte bl.**
WI	Creux.	id.	**2881.** — **a. p. t.** La marque retournée peut se lire : *1^er Modèle.*
Wicart		**Loosdrecht** Pays-Bas 1772.	**2949.** — Signature de peintre (*).

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
J. Willand Fne.	Rouge et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**961.** — a. p. d.
W F. Nes I·R junie L. Deml	Creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**574.** — bisc. d. bl. WIR, peut-être pour Guillaume Ier.
Wolfe & Hamilton	Rouge.	**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1621.** — 4e fabrique. M. Chaffers donne cette marque sur les f.
83 Ra. Wood Burslem	Creux.	**Burslem** Angleterre com. XVIIIe-com. XXe.	**1190.** — 13e fabrique fondée par Aaron Wood vers 1750, imitation de granit.
WOOD & CALDWELL	Creux.	id.	**1191** *bis.* — **Terre de pipe.**
E. WOOD	Creux.	id.	**1192.**
WOODNORTH & Co	Creux.	**Incertains.**	**2882.** — f. bl. émaillée blanc.
WORCESTER ROYAL PORCELAIN WORKS	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1833.** — p. t.
PH Worcester		id.	**1729.** — Variante de la marque d'Holdship.
W P. C.		id.	**1693.** — a. p. t. Initiales de *Worcester Porcelain China* qui se trouve sur une monnaie fiduciaire.
WR		**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**552.** — a. p. d.
WR	Or.	id.	**553.** — p. d. m.
Wratisl A 1728 Me Mart Bo Hengruber	Violet.	**Breslau** Allemagne 1726.	**121.** — a. p. d. de Chine. Marque curieuse ayant *Wratisl* au lieu du *Wrat.* ordinaire.

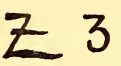
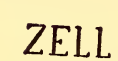
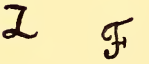
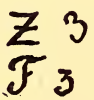
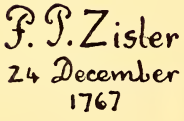
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
B f: Wrat 1726	Or, noir et rouge.	**Breslau** Allemagne 1726.	**123.** — **a. p. d.** Cette pièce et la suivante sont mises à Vienne.
B. f Wrat 1728	Rouge.	id.	**124.** — **a. p. d.** A dû être décorée par Bottengrüber.
W.T 36		**Derby** Angleterre 1750.	**1352.** — Peut-être la marque du peintre W. Taylor.
WT & Cº	Creux.	**Fulham** Angleterre.	**1418.** — **f. émaillée.**
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1838.** — Après 1851. *51* est pour l'année.

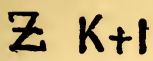
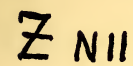
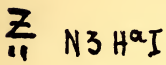
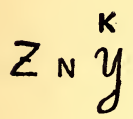
X

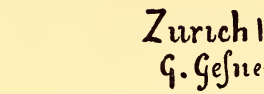
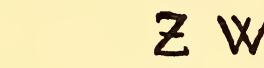
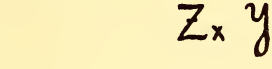
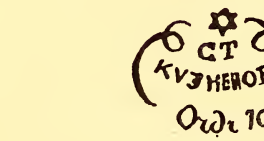
x	Bleu.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1935.** — **p. d. m.** Attribuée.
x		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**3000.** — Espèce d'*X* allemand qui accompagne quelquefois les épées (*).

Z

Z	Bleu g. f. et creux.	**Altrohlau** Autriche vers 1800.	**1858.** — **p. d.** Marque de Zdekaüer.
Z	Bleu g. f.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2756.** — **a. p. d.**
Z	Bleu g. f.	id.	**2757.** — **a. p. d.**

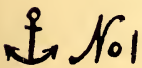
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2761.** — f. f. émaillée crème.
	Bleu.	id.	**2762.** — f. f. émaillée jaune.
	Bleu g. f.	id.	**2737.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**2744.** — p d.
	Bleu.	id.	**2743.** — p. d.
	Creux.	id.	**2742.** — a. p. d. Sous réserve.
	Bleu.	id.	**2763.** — f. à pâte bl.
	Bleu g. f et creux.	id.	**2728.** — a. p. t. N'a pas la petite lettre qui accompagne ordinairement la p. t.
	Rouge.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^- vers 1830.	**2950.** — p. d. m. Marque de Koudakoff (*).
	Creux au cachet.	**Zell** Allemagne vers 1807.	**1057.** — f. bl.
	Bleu g. f.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**313.** — bisc. bl.
	Bleu g. f. et creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2749.** — a. p. d.
	Gris bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**826.** — a. p. d.

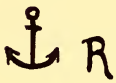
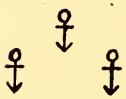
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUÉS.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2753.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**2730.** — a. p. t.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2752.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2754.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2726.** — a. p. t.
	Creux et brun.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**948.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	**Zweibrucken** Allemagne 1744.	**1059.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**1060.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**1061.** — a. p. d.
	Bleu de moufle et creux.	id.	**1058.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2729.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2736.** — a. p. d. *R* n'est ordinairement que sur les p. t.

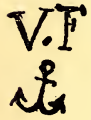
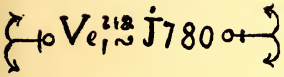
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2731.** — a. p. t.
	Violet et or.	id.	**2733.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2746.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2732.** — a. p. t.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2727.** — a. p. t.
		Moscou Russie com. XVIII^e^- vers 1830.	**2617.** — Attribuée à tort à Korniloff par M. Chaffers.
1823	Brun, creux et bleu.	id.	**2606.** — p. d. m.
	Vert.	id.	**2616.** — a. p. d. Marque de Kousnetzoff.

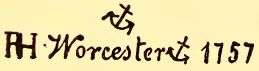
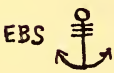
MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.

ANCRES

		Popelsdorf Allemagne 1755.	**980.** — Faïencerie.
		Chelsea Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1245.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1249.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1251.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1252.** — a. p. t.
		id.	**1254.** — a. p. t.
	Or.	id.	**1255.** — a. p. t.
	Brun rouge.	id.	**1256.** — a. p. t.
	Bistre.	id.	**1259.** — a. p. t.
	Or.	id.	**1250.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1247.** — a. p. t.
	Rouge au cachet.	id.	**1240.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Cachet en relief.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1241.** — a. p. t.
	Cachet en relief.	id.	**1242.** — a. p. t.
		id.	**1243.** — a. p. t.
	Cachet en relief.	id.	**1244.** — a. p. t.
	Or. et creux.	id.	**1261.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1246.** — a. p. t.
		id.	**2966.** — a. p. t. (*).
	Or.	id.	**1257.** — a. p. t.
	Or.	id.	**1258.** — a. p. t.
		**Cologne** Allemagne.	**169.** — Marque de Crémer sur les f.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Longport Angleterre 1793.	**1479.** — f. à reflets de platine.
	Rouge.	**Venise** Italie vers 1720.	**2439.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2442.** — a. p. t.
		id.	**2445.** — a. p. t.
	Noir. et rouge.	id.	**2446.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2449.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2440.** — a. p. t.
	Or.	**Derby** Angleterre 1750.	**1306.** — a. p. t.
	Or rouge.	id.	**1302.** — a. p. t.
	Impression	id.	**1329.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Bow Angleterre 1744-1776.	**1076.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1077.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1078.** — a. p. t.
	Bleu g. f. et rouge de moufle.	id.	**1080.** — a. p. t.
		Gustafsberg Suède 1820.	**2654.**
	Noir.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1995.** — p. d. m. Marque de Goldscheider.
	Noir.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1711.**
	Noir.	id.	**1712.**
		id.	**1730.** — Attribuée par Demmin, inconnue pour nous..
		Rudolstadt Allemagne 1759 à nos jours.	**1022.** — p. d. m. Marque de Ernest Böhne, 1854.
	Bleu.	id.	**1023.** — p. d. m. Marque de Ernest Böhne, 1854.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et rouge.	**Longport** Angleterre 1793.	**1480.** — Marque après le XVIII^e^.

ANIMAUX

	Bleu de moufle.	**Amsterdam** Pays-Bas.	**2510.** — **a. p. d.** V. le Manuel pour la distinction des différents lions.
	Or.	id.	**2511.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	**Cassel** Allemagne 1766-1788.	**141.** — **a. p. d.** Marque du lion de Hesse.
	Bleu g. f.	id.	**142.** — **a. p. d.** Marque du lion sans couronne de Frankenthal.
		id.	**146.** — Donnée par M. Graesse avec une couronne.
	Bleu de moufle.	id.	**143.** — **a. p. d.** Mise à Frankenthal.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**187.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**190.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**189.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**188.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**191.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**204.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**206.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**197.** — a. p. d. Chiffre de J. Hannong.

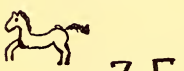
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**200.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**205.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**207.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**213.** — **a. p. d.**
	Bleu.	**Oude-Amstel** Pays-Bas 1784 à la fin du XVIII^e^.	**2503.** — **a. p. d.**
		Tetau Allemagne vers 1794.	**1030.** — **p. d. m.** Marque quelquefois accompagnée de Sontag en creux.
		Neuhaus Allemagne 1750.	**916.**
	Brun.	**Herend** Autriche vers 1800.	**1896.** — **p. d. m.**

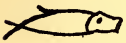
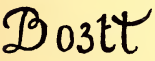
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Vert g. f.	**Alt Wasser** Allemagne 1845.	**3. — p. d.**
	Bleu.	**Charlotten-bourg** Allemagne 1760.	**147.** — **p. d.** La marque en creux après 1830.
	Creux.	id.	**150.** — **p. d. m.** Vers 1836.
	Creux et or.	id.	**151.** — **p. d. m.**
	Bleu.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**76.** — **p. d. m.** L'aigle porte *F R* sur la poitrine.
	Bleu et brun.	id.	**91.** — **p. d. m.**
		id.	**77.** — **p. d. m.** 1847.
		id.	**78.** — **p. d. m.** 1849.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Vert foncé.	**Moabit** Allemagne 1835.	**913.** — **p. d. m.** Marque du fils Schumann.
	Bleu.	**Anspach** Allemagne 1718 et 1760.	**11.** — **a. p. d.**
	Creux.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**45.** — **Terre rouge.**
		Bruckberg Allemagne 1762 ou 1764.	**137.** — **a. p. d.** Ordinairement donnée à Anspach.
	Brun.	**Virbilick** Russie.	**2649.** — **p. d. m.**
		St-Pétersbourg Russie 1744 à nos jours.	**2626.** — **p. d.**
		id.	**2627.** — **p. d.**
	Couleur de moufle.	**Koustarnaïa** Russie.	**2586.** — **p. d.** faite par les paysans dans leurs maisons.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
R.P	Bleu g. f.	**Reichenstein** Allemagne 1835.	**995.** — p. d.
BI.P.		id.	**996.** — p. d. Marque de Blanke.
	Or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**884.** — Marque d'artiste.
	Bleu de moufle.	**La Haye** Pays-Bas 1775- vers 1785.	**2521.** — a. p. t.
	Bleu pâle de moufle.	id.	**2522.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**2523.** — a. p. t.
		id.	**2524.** — a. p. t.
		id.	**2525.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		La Haye Pays-Bas 1775- vers 1785.	**2526.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2527.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**2528.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**2529.** — a. p. t.
		id.	**2530.** — Variante.
		Liverpool Angleterre vers 1755.	**2968** (*).
		id.	**2969** (*).
	Creux au cachet.	**Ilmenau** Allemagne 1777.	**455.** — p. d. Les lettres sont pour la fabrique.

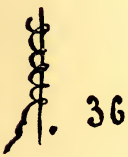
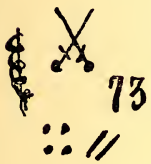
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux ou brun.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**346.** — p. d. De 1805 à 1850 ; continuée ensuite par MM. Henneberg.
	Creux ou brun.	id.	**348.** — a. p. d.
		Cassel Allemagne 1766-1788.	**145.** — a. p. d. Doit être de Fürstenberg.
	Creux et bleu g. f.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750	**312.** — Bisc. bl.
	Creux et bleu g. f.	id.	**314.** — Bisc. d. bl.
	Creux et bleu g. f.	id.	**317.** — a. bisc. d. bl.
	Creux.	**Incertains.**	**2827.** — Bisc. d.
	Cachet en relief.	**Delft** Pays-Bas com. XVIII^e^.	**2516.** — Terre rouge émaillée brun.
	Cachet en relief.	id.	**2518.** — Terre rouge.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Cachet en relief.	**Delft** Pays-Bas com. XVIII^e.	**2519.** — **Terre rouge.**
	Bleu g. f.	**Nyon** Suisse 1781-1813.	**2702.** — **a. p. d.** Début de la fabrication.
	Creux.	id.	**2704.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2705.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2706.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**2722.** — **f. à pâte bl. d.** L'inscription est imprimée sur les poissons.
	Bleu g. f. et creux.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2073.** — **a. p. t.** Attribution incertaine.
	Cachet en relief.	**Bradwell** Angleterre vers 1710.	**1128.** — **Poterie rouge.**
	Pourpre.	**Swinton** Angleterre 1757.	**1650.** — **p. t.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge	**Swinton** Angleterre 1757.	**1648.** — p. t.
	Pourpre.	id.	**1652.** — p. t.
	Pourpre.	id.	**1647.** — p. t.
		St-Pétersbourg Russie 1744 à nos jours.	**2644.**

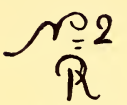
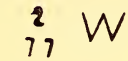
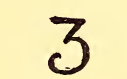
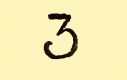
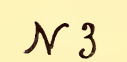
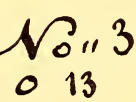
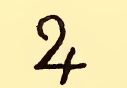
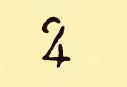
CADUCÉES

	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**717.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**718.** — a. p. d.

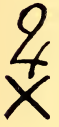
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**721.** — a. p. d.
	Bleu de moufle pâle.	id.	**720.** — a. p. d. Assez rare.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**719.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**722.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**711.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**723.** — a. p. d.
		id.	**724.** — Variante donnée par M. Graesse.
	Bleu g. f.	**Charlotten-bourg** Allemagne 1760.	**149.** — p. d. Sous réserve.

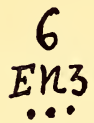
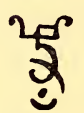
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.

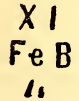
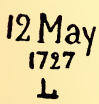
CHIFFRES

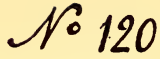
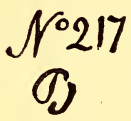
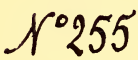
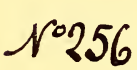
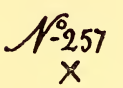
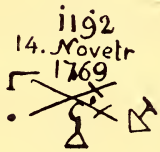
	Creux à la pointe.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798	**428.** — a. p. d. L'*R* pour Ries.
	Bleu g. f. et creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**58.** — a. p. d.
	Creux.	**Bayreuth** Allemagne vers 1720.	**46.** — Terre rouge émaillée brun.
		**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**2980.** — a. p. d . (*)
		Furstenberg Allemagne 1744 ou 1750	**304.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**498.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**802.** — a. p. d.
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1358.** — Bisc. bl. Modèle de Sprengler.
	Bleu g. f.	**Tournay** (1) Belgique 1750 à nos jours.	**2090.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1525.** — a. p. d. Même marque pour le 1527 et le 1528 en brun, le 1529 en or, le 1530 en bleu pâle, le 1532 en bleu gris, le 1536 en rouge, le 1538 en rouge, le 1539 en bleu g. f., le 1540 en bleu de moufle.

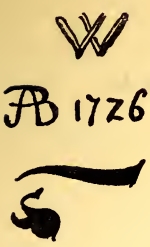
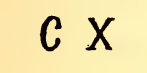
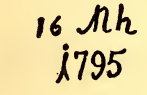
(1) Le signe de l'étain ressemblant plus à un *4* qu'à un *2* est placé au *4*.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1526.** — a. p. d.
	Or, mal venu.	id.	**1531.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1542.** — Marque de l'étain mal faite.
	Bleu g. f.	id.	**1533.** — a. p. d. La réunion des marques de Plymouth et de Bristol réunies est rare.
	En relief.	id.	**1544.** — a. p. d. Sous réserve.
		id.	**1545.** — a. p. d.
	Or.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1136.** — M. Burton dit que ce signe de Plymouth a été employé à Bristol.
	Bleu gris.	id.	**1142.** — a. p. d.
	Rouge.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1946.** — a. p. d.
	Bleu de cobalt.	**Moscou** Russie com. XVIII^{e} — vers 1830.	**2599.** — Commencement de la fabrique de Gardener.
		id.	**2595.** — Commencement de la fabrique de Gardener.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1944.** — a. p. d. Style chinois, fantaisie d'artiste.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2758.** — **a. bisc. d.**
	Rouge.	**Nantgarow** Angleterre 1813.	**1517.** — Numéro du modèle.
	Creux.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750	**308.** — **a. p. d.**
		Caughley Angleterre 1772-1814.	**1214.** — Suite de chiffres ornés imitant le chinois.
		id.	**1215.**
		id.	**1216.**
		id.	**1217.**
		id.	**1218.**
		id.	**1219.**
		id.	**1220.**
		id.	**1221.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Caughley Angleterre 1772-1814.	**1222.**
		id.	**1223.**
		id.	**1224.**
		id.	**1225.**
		id.	**1226.**
	Bleu g. f. et creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**89. — a. p. d.**
	Creux.	**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1911.** — p. d. m. Marque de Christ. Fischer.
	Creux.	id.	**1912.** — p. d. m. — Marque de Fischer et de Reichenbach.
		Plymouth Angleterre 1745.	**1543.** — a. p. d. Marque de l'étain mal faite.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**789.** — a. p. d. La marque peut être pour Linder.
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1336.** — a. p. t. N° du catalogue des modèles.
	Rouge et creux.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1506.** — a. p. t.

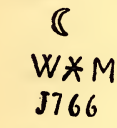
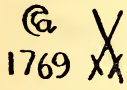
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1359. — Bisc. bl.** N° du modèle.
	Creux.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1266.** — **a. p. t.** N° du modèle, le reste pour le modeleur ou le réparateur.
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1346.** — N° du modèle.
	Creux.	id.	**1334.** — N° du modèle.
	Creux.	id.	**1335.** — N° du modèle.
	Creux.	id.	**1363. — a. bisc. t. bl.** N° du modèle.
	Bleu gris, vert olive et lilas.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**790. — a. p. d.** Les épées en bleu gris, *H*, le triangle et *L* en vert olive, le reste en lilas.
	Bleu.	**Florence** Italie vers 1570.	**2335.** — Peut être pour Nicolo Sisti.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		**Breslau** Allemagne 1726.	**122.** — **a. p. d.** De Meissen.
	Or.	**Incertains.**	**2810.** — **a. p. d.** Couvercle de l'écuelle à notre nº 2809.
	Vert, or et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**954.** — **a. p. d.** *IAH* en vert pour le peintre, 1765 en or, l'écusson en creux.
		Bristol Angleterre 1768.	**1163.** — **a. p. d.** Pour J. Hartford.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**910.** — **Bisc.** La marque signifie 1810.
	Rouge.	**Incertains.**	**2842.** — **p. d.**
	Creux et rouge.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**953.** — **a. p. d.**
	Gris.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**363.** — **p. d. m.** Inscription sur un poteau.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Stoke-on-Trent Angleterre 1770 à nos jours.	**1615.** — p. bl.

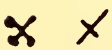
CROISSANTS

	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1695.** — p. t.
	Or.	id.	**1696.** — a. p. t.
	Or ou bleu.	id.	**1697.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1698.** — a. p. t. Rare.
	Bleu g. f.	id.	**1702.** — a. p. t.
	Violet d'or.	id.	**1703.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1705.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1700.** — a. p. t. Marque rare, dite : *L'Homme dans la lune.*
	Bleu g. f. au trait. le 2e coulé.	id.	**1694.**
	Bleu g. f.	id.	**1699.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**1704.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1706.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1701.** — a. p. t.
	Violet.	**Lowestoft** Angleterre 1756-1803.	**1505.** — a. p. t.
		id.	**1497.** — a. p. t. Donnée par M. Jewitt.
	Bleu brûlé.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2459.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1231** *bis*. — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1423.** — p. t.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1719.** — Marque après le XVIII^e^.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**791.** — a. p. d.
	Rouge.	**Doccia** Italie 1735.	**2270.** — a. p. t. Inexpliquée.
	Bleu et rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1079.** — Après le XVIII^e^.

CROIX

	Bleu g. f. et creux.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**271.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**273.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Vert foncé.	**Fulda** Allemagne 1763-1789.	**281.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**283.** — a. p. d.
	Bleu.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2635.** — p. d. Marque sous Nicolas Ier.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**600.** — Marque employée avant 1730.
	Encre cuite.	id.	**861.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**822.** — Marque de tourneur qui accompagne *A R.*
		id.	**820.** — Fait à l'ongle ou au cachet.
	Bleu g. f.	id.	**862.** — Pour un artiste.
	Or.	id.	**879.** — Croix double.
		id.	**754.** — Donnée par M. Chaffers avant 1730, supprimée par M. Graesse dans sa dernière édition.
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1117.** — a. p. t. Donnée par M. Chaffers avant 1730, supprimée par M. Graesse dans sa dernière édition.
	Bleu de moufle.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1149 et 1170.** — p.
	Creux.	id.	**1160.** — a. p. t. (?).
	Creux.	id.	**1161.** — p. bl.
	Grisâtre.	id.	**1146.** — a. — p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu de moufle.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1154.** — a. p. d.
	Bleu brûlé et or.	id.	**1151.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**1139.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	id.	**1156.** — a. p. d. Pour un artiste inconnu.
	Bleu de moufle.	id.	**1152.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1143.** — a. p. d.
		Copenhague Danemark 1756.	**2113.** — Sous réserve.
	Bleu g. f.	id.	**2114.**
	Creux.	**Plymouth** Angleterre 1745.	**1537.** — a. p. d. Marque de tourneur.
	Bleu.	**Schlaggenwald** Autriche 1792 ou 1810.	**1935.** — p. d. m. Attribuée.
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2042.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2091.** — a. p. t. Signe de série.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2257.** — Attribuée.
	Brun.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2467.** — a. p. d.

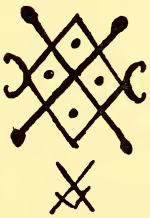
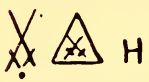
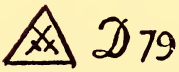
MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu. brûlé.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2459.**
	Bleu g. f.	**Incertains**	**2901.** — **p. d. m.**
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1780.**
	Bleu g. f.	id.	**1739.** — **a. p. t.**
	Bleu g. f.	id.	**1751.**
	Bleu g. f.	id.	**1738.** — **a. p. t.**
		id.	**1769.** — **a. p. t.**
	Bleu g. f.	id.	**1744.**
		id.	**1764.**
		id.	**1766.**
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1348.** — Marque d'Isaac Farnsworth.
		id.	**1315** — **a. p. t.** Variante donnée par Haslem.
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1117.** — **a. p. t.**
		id.	**1124.** — Douteuse.
	Or.	id.	**1093.**
	Or.	id.	**1092.** — **a. p. t.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	ORSERVATIONS.
	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1087.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1074.** — a. p. t.
	Bleu et creux.	**Doccia** Italie 1735.	**2285.** — a. p. d.
	Bleu de moufle.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1287.** — p. t.

ÉPÉES ET OBJETS CROISÉS

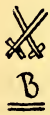
Epées inscrites dans une figuration.

	Creux au cachet.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**606.** — **Terre rouge.**
	Creux au cachet.	id.	**610.** — **Terre brunâtre.**
	Creux au cachet.	id.	**612.** — **Terre rouge.** Carré genre chinois.
	Bleu g. f. dans un creux.	id.	**739.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**679.**— Marque reproduite au 1/3.
	Bleu g. f. et or.	id.	**694.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu, or et creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**804. — a. p. d.**
	Or.	id.	**683. — a. p. d.** La marque est entourée de deux cercles bleus.
	Or.	id.	**684. — a. p. d.** La marque est entourée de deux cercles bleus, les épées en bleu de moufle.
	Bleu brûlé et creux.	id.	**813. — a. p. d.**
	Bleu dans un creux.	id.	**816. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**599. — a. p. d.** Marque rare.
	Bleu et creux.	id.	**907. — bisc. bl.**
	Creux.	id.	**906. — bisc. bl.** Com. XIX^e^.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.

ÉPÉES A LAMES LARGES

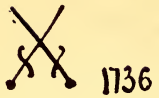
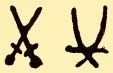
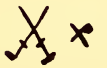
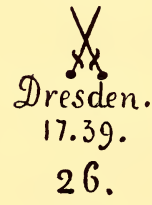
	Creux	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**611.** — **a. p. d.** Marque du service du château royal de Dresde.
	Bleu	id.	**773.** — **a. p. d.**
	Bleu foncé g. f.	id.	**632.** — **a. p. d.**

ÉPÉES A POMMEAUX

		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**755.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**736.** — **a. p. d.** — Avec les cercles bleus en dessous.
	Or.	id.	**725.** — **a. p. d.** Très ancienne.
	Bleu pâle de moufle.	id.	**726.** — **a. p. d.** Très ancienne.
	Bleu de moufle.	id.	**727.** — **a. p. d.** Très ancienne.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**730.** — **a. p. d.** Pommeaux au trait.
	Creux.	id.	**740.** — **a. p. d.**
	Bleu foncé g. f.	id.	**741.** — **a. p. d.**
	Bleu pâle.	id.	**743.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**751.** — **a. p. d.** Antérieure à 1763, malgré le point.
	Bleu pâle g. f.	id.	**744.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**753.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**645.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**748.** — **a. p. d.**
	Rouge, dans le décor.	id.	**732.** — **a. p. d.** De la 1re époque avec des cercles rouges en dessous.
	Bleu g. f.	id.	**747.** — **a. p. d.** Marque rare.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**757.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**746.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**759.** — **a. p. d.** Fantaisie d'artiste.
	Bleu g. f.	id.	**745.** — **a. p. d.** Fantaisie d'artiste.
	Bleu g. f.	id.	**815.** — **a. p. d.** Ancienne fabrication.
	Bleu g. f.	id.	**817.** — **a. p. d.** Ancienne fabrication.
	Bleu g. f.	id.	**818.** — **a. p. d.** Ancienne fabrication.
	Bleu g. f.	id.	**749.** — Sous réserve.
	Bleu g. f.	id.	**761.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**750.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**737.** — **a. p. d.** Fantaisie rare.

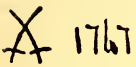
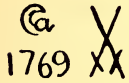
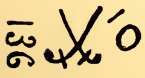
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**738.** — a. p. d.
	Rouge et bleu de moufle.	id.	**677.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**962.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**819.** — a. p. d. Les pommeaux sont au trait.
	Bleu g. f.	id.	**900.** — a. p. d. Marryat l'attribue à Arnstadt.
	Bleu g. f.	id.	**792.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**793.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**860.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**807.** — a. p. d.

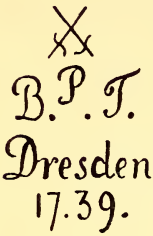
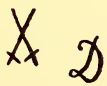
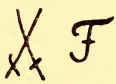
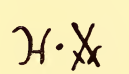
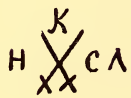
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**846.** — a. p. d. Le *K* pour Kretschmor.
K.P.M.	Noir.	id.	**691.** — a. p. d.
K.P.M. 43.	Bleu g. f. et or.	id.	**698.** — a. p. d.
K.P.M 86.	Bleu g. f.	id.	**692.** — a. p. d.
K.P.M	Bleu g. f.	id.	**693.** — a. p. d.
N.	Bleu g. f.	id.	**864.** — a. p. d. *M* doit être pour Möbins.
N°494 W	Lilas et à la roue.	id.	**731.** — a. p. d.

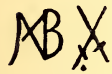
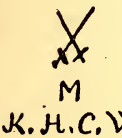
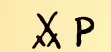
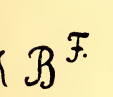
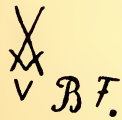
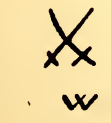
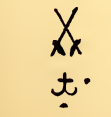
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**874.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**877** *bis.* — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**742.** — **a. p. d.** De la 1re époque.

ÉPÉES ORDINAIRES

	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**646.** — **a. p. d.** Vers 1745.
	Bleu g. f.	id.	**634.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**639.** — **a. p. d.** Vers 1741.
	Bleu g. f.	id.	**756.** — **a. p. d.**
	Noir de moufle.	id.	**733.** — **a. p. d.**
	Rouge.	id.	**729.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**635.** — **a. p. d.** Marque du service Sulowski.
	Bleu.	id.	**904.** — **bisc. bl. imitant le Wedgwood.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**647.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**823.** — a. p. d. Après 1730.
	Rouge de fer.	id.	**728.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**812.** — a. p. d. Très ancienne.
	Bleu et or.	id.	**2975.** — Sur un service des Mineurs d'environ 1748 (*).
	Bleu g. f.	id.	**650.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**791.** — a. p. d.
		id.	**2998.** — a. p. d. Date de 1716 (*).
	Bleu g. f. et or.	id.	**752.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**764.** — p. d. m.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**765.** — p. d. m.

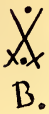
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu et creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**810.**
	Bleu g f.	id.	**794.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**784.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**852.** — a. p. d. *D* pour le peintre.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**799.** — a. p. d.
	Noir.	id.	**778.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et violet	id.	**808.** — a. p. d.
	Or et bleu g. f.	id.	**806.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**766.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et pourpre.	id.	**774.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
K.P.K.	Bleu g. f. et lilas.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**783.** — a. p. d.
K.P.C.	Bleu g. f. et bistre.	id.	**780.** — a. p. d. Sous réserve.
K.P.C.	Bleu g. f. et violet.	id.	**781.** — a. p. d.
	Creux avec du noir et du bleu clair.	id.	**805.** — a. p. d.
 M K.H.C.W.	Bleu g. f.	id.	**772.** — a. p. d.
 P		id.	**833.**
 V B F. 27/76	Bleu g. f.	id.	**797.** — a. p. d.
 V B F.	Bleu g. f.	id.	**796.**
 W	Bleu.	id.	**877.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et rouge.	id.	**856.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**847**. — a. p. d. La croix n'est pas pour Marcolini.

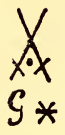
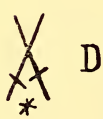
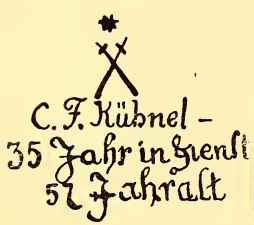
ÉPÉES AU POINT

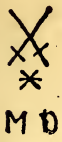
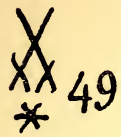
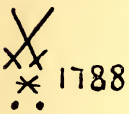
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**642**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**760** *bis*. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**868**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**869**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**758**. — a. p. d.
		id.	**857**.
	Bleu, noir et creux.	id.	**710**. — a. p. d.

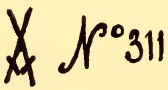
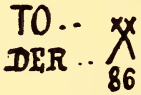
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**760.** — **a. p. d.**
	Bleu foncé g. f. et or.	id.	**633.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**865.**
	Bleu et creux.	id.	**798.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**858.** — **a. p. d.** Marque de Linder.
	Bleu g. f.	id.	**866.** — **a. p. d.** Peut-être pour Möbins.
	Bleu g. f.	id.	**870.** — **a. p. d.** Peut-être pour Möbins.
	Bleu g. f.	id.	**875.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**859.** — **a. p. d.** Peut-être pour Zimmermann.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
—	—	—	—

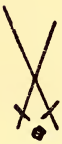
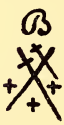
ÉPÉES A L'ÉTOILE

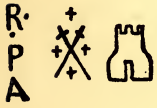
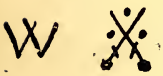
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**848.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**763.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**803.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**902.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**903.** — a. p. d.
	Bleu et violet.	id.	**779.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et violet.	id.	**851.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et noir.	id.	**824.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**871.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**908.** — **Bisc. d. bl.**
	Bleu g. f. et or.	id.	**762.** — a. p. d.
	Bleu et rouge.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**64.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et bleu de moufle.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1140.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et bleu de moufle.	id.	**1141.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**1150.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et bleu de moufle.	id.	**1138.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et or.	id.	**1144.** — a. p. d. Le 3 pour un artiste inconnu.
	Bleu g. f. et or.	id.	**1145.** — a. p. d.

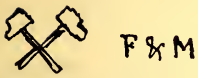
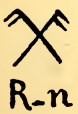
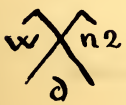
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et bleu de moufle.	**Bristol** Angleterre 1768	**1137.** — a. p. d.
		id.	**1181.** — **Bisc.** Sous réserve.
	Bleu g. f.	id.	**1131.** — a. p. t.
		id.	**1171.**
		id.	**1172.**
	Bleu g. f.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1262.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1263.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1288.** — a. p. t.
	Bleu.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1232.**
	Bleu g. f. et creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1339.** — a. p. t.
	Violet.	id.	**1340.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**1342.** — p. t. m.

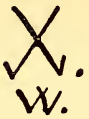
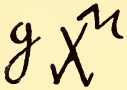
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et noir.	**Derby** Angleterre 1750.	**1353.** — p. t. m.
	Rouge.	id.	**1367.** — p. t. m. Marque de Stewenson et Hancock.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1707.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1725.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1708.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Tiefenfurth** Allemagne.	**1037.** — Marque de M. Donath.
		La Haye Pays-Bas vers 1775, vers 1785.	**2531.** — a. p. t. Peut-être de Tournay.
	Bleu de moufle.	**Dresde** Allemagne vers 1708.	**180.** — a. p. d.
	Bleu.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2048.** — a. p. t. V. le Manuel pour l'attribution des épées.
	Bleu g. f.	id.	**2054.** — a. p. t.

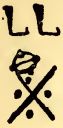
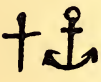
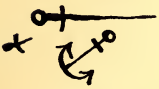
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2055.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2047.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**2053.** — a. p. t.
	Bleu de moufle et or.	id.	**2052.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2046.** — a. p. t.
	Bleu et creux.	id.	**2049.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2044.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2050.** — a. p. t. *A* pour le peintre.
	Manganèse et creux.	id.	**2045.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2081.** — a. p. t. *B* pour le peintre.

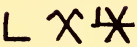
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2057.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2040.** — a. p. t.
		id.	**2973.** — a. p. t. (*).
		id.	**2082.** — a. p. t.
	Bleu et or.	id.	**2056.** — a. p. t. Les lettres pour un artiste.
		Weesp Pays-Bas 1764.	**2550.** — V. le Manuel pour l'attribution des gardes.
	Bleu g. f.	id.	**2551.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2552.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2553.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2554.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**2555.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1738.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1739.** — Marque d'ouvrier.

MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1751.** — Marque d'ouvrier.
		Arnstadt Allemagne vers 1770.	**25.** — **a. p. d.** Attribuée.
	Bleu g. f.	id.	**26.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**28.** — **a. p.**
	Bleu.	id.	**2897.**
		id.	**2898.**
	Noir.	id.	**2899.**
	Bleu g. f.	id.	**2900.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2901.** — **a. p. d.**
		id.	**2902.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1016.** — **p. d. m.**
	Lilas.	id.	**1018.** — **p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Violet.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1020**. — p. d. m.
	Bleu et creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1731**.
		id.	**1769**.
	Noir et creux.	**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1918**. — p. d. m.
	Noir et creux.	id.	**1919**. — p. d. m.
	Bleu.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**105**. — Attribuée par Ris Paquot.
	Bleu.	id.	**106**. — Attribuée par Ris Paquot.
		id.	**66**.
		Freywaldau Allemagne 1842.	**267**. — p. d. m.
	Vert.	**Rauenstein** Allemagne 1760 ou 1783 à nos jours.	**993**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**994**. — p. d. m.
	Bleu g. f. et rouge.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1046**. — a. p. d.

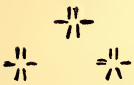
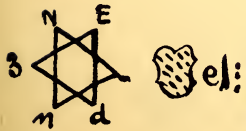
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Wallendorf** Allemagne 1762.	**1043. — a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**1045. — a. p. d.**
	Bleu de moufle.	**Moscou** Russie com. XVIII[e] — vers 1830.	**2974. — p. d.**
	Bleu.	**Bruckberg** Allemagne 1762 ou 1764.	**135. — p. d. m.** Marque moderne. La fabrique d'Anspach est transportée à Bruckberg en 1764.
	Rouge.	**Breslau** Allemagne 1726.	**129. — a. p. d.** On y a fait du surdécor.
	B. g. f.	id.	**128. — a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**126. — a. p. d.**
	Bleu.	**Incertains.**	**2892. — a. p. d.**
	Bleu.	id.	**2893. — a. p. d.** Le 5 pour la série.
	Pourpre.	id.	**2894. — a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2895. — a. p. d.**
		id.	**2896. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**2831. — a. bisc.**

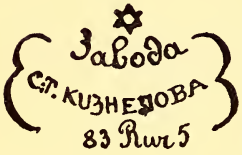
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**362.**
	Bleu g. f. et rouge.	**Harbourg** Allemagne.	**376.** — a. p. d.
	Bleu.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**964.**
		id.	**965.** — Donnée dubitativement par M. Chaffers.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**962.** — a. p. d.
		Rudolstadt Allemagne 1759 à nos jours.	**1002.**
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1074.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1075.** — a. p. t.
		id.	**1124.**
	Bleu g. f.	id.	**1119.** — a. p. t. Ordinairement mise à Derby.
	Bleu brûlé g. f.	**Vineuf** Italie 1765 et 1776-1820.	**2468.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Anspach** Allemagne 1718 et 1760.	**21.** — a. p. d.
	Violet pâle.	id.	**22.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu de moufle.	**Anspach** Allemagne 1718 et 1760	**24.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**23.** — a. p. d.
	Rouge.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2231.** — a. p. t.

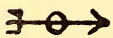
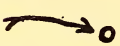
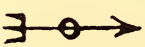
ÉTOILES

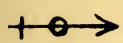
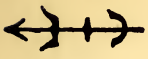
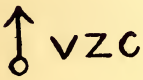
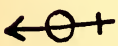
	Bleu.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2365.** — a. p. t.
	Bleu, rouge, creux ou or.	id.	**2368.**
	Bleu, rouge, creux ou or.	id.	**2369.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2373.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2370.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2371.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2372.** — a. p. t.
		Derby Angleterre 1750.	**1348.** — Marque d'I. Farnsworth.
	Rouge.	**Doccia** Italie 1735.	**2265.** — a. p. t.
	Violet.	id.	**2266.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2267.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2268.** — a. p. t.

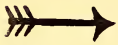
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or ou rouge.	**Doccia** Italie 1735.	**2269.** — **a. p. t.**
	Or.	id.	**2271.** — **a. p. t.**
	Rouge.	id.	**2272.** — **a. p. d.**
	Or et creux.	id.	**2273.** — **p. d. m.**
	Rouge.	id.	**2274.** — Demmin la donne en bleu.
	Rouge ou bleu.	id.	**2275.**
	Or ou bleu.	id.	**2276.** — M. de Mauri la donne en bleu.
	Or.	id.	**2277.** — **p. d.**
		Venise Italie vers 1720.	**2452.** — Venise aurait aussi, dit-on, employé l'étoile.
	Bleu de moufle.	**Borowitche** Russie.	**2574.** — **p. d.** Fabrique de Borowenki.
	Bleu g. f.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2623.** — **a. p. d.** Chiffre de Catherine II.
	Bleu g. f.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**917.** — **a. p. d.** L'écusson accompagne quelquefois cette marque.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**919.** — **a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**922.** — a. p. d.
	Vert.	**Moscou** Russie com. XVIII[e] vers 1830.	**2616.** — a. p. d.
		id.	**2617.** — Attribuée par M. Chaffers à Korniloff.
	Creux au cachet.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1426.** — f. à pâte bl.

FLÈCHES

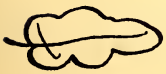
	Bleu de moufle.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1162.** — a. p. d.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1947.** — a. p. d. C'est peut-être un *I* allemand.
	Rouge brun.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1884.	**2971.** — Ressemble aux flèches de Bow. (*)
	Bistre ou noir pâle.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1084.** — a. p. t.
	Noir violacé et creux.	id.	**1085.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**1086.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1089.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1090.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1091.** — a. p. t.
		id.	**1094.** — a. p. t.
	Rouge au pinceau.	id.	**1095.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1015.** — a. p. d. Attribuée.
	Bleu g. f. et creux.	**Coln Meissen** Allemagne.	**912.** — Marque de fabrique.
	Rouge au trait.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**517.** — a. p. d.
	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2970** (*). — Marque d'artiste.
		Thuringe Allemagne.	**1034.** — a. p. d.
		id.	**1036.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1746.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1757.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1758.** — a. p. t.
		id.	**1770.** — a. p. t.
	Noir.	id.	**1760.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1688.** — Attribuée à des imitations faites à Worcester.
	Bleu.	**Caughley** Angleterre 1772-1814.	**1233.** — **a. p. t.**
	Creux.	**Yarmouth** Angleterre fin XVIII^e^.	**1839.** — **f. f.**
		id.	**1843.** — **f. crème.**
	Violet.	id.	**1845.** — **a. p. t.** Sous réserve.

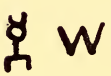
FLEURS

	Pourpre.	**Coalport** Angleterre 1785-1814.	**1281.** — **p. t.** Allusion au nom de Rose ; elle existe aussi en rouge.
	Bleu.	**Incertains.**	**2903.** — **a. p. d.** Accompagne souvent la marque *SPM* de Meissen, probablement sur des imitations.
	Bleu g. f.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**350.** — **a. p. d.**
	Bleu	id.	**351.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**352.** — **a. p. d.**
	Pourpre	id.	**353.** — **a. p. d.**
	Creux	id.	**354.** — **a. p. d.** Rare.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**355.** — **a. p. d.**
	En relief au cachet.	id.	**357.** — **a. p. d.**
		id.	**359.** — **a. p. d.**
	Rouge.	id.	**360.** — **a. p. d.**
	en relief blanc.	id.	**364.** — **Bisc.**
		id.	**366.** — Marque de Bühl.
		Limbach, près **d'Alsbach** Allemagne 1772.	**491.** — **p. d. m.** Société fondée en 1772.
		Berlin Allemagne 1750 à nos jours.	**104.** — **p. d. m.** Cette marque est destinée à couvrir des défauts.
		id.	**104** *bis*. — **p. d. m.** Cette marque est destinée à couvrir des défauts.
	Vert.	**Bristol** Angleterre 1768.	**1134.** — **a. p. d.**
	Bleu.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1755.** — **a. p. t.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1944.** — Feuille de style chinois, fantaisie d'artiste.

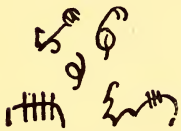
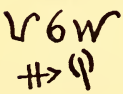
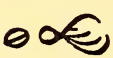
FOURCHES

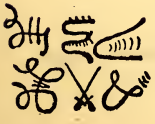
		Grunstadt Allemagne vers 1800.	**373.** — Donnée par M. Jaennicke.
		id.	**374.** — Donnée par M. Jaennicke.
	Rouge.	id.	**369.** — **p. d.**
		Caughley Angleterre 1772-1814.	**1234.** — Ressemble à la marque de Swansea.
		id.	**1235.** — Donnée par M. Chaffers et Graesse.
	Bleu g. f.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**118.** — **pâte colorée.**
	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1087.** — **a. p. t.**
	Creux.	id.	**1088.** — **a. p. t.**
		Rudolstadt Allemagne 1759 à nos jours.	**999.** — **a. p. d.** Ce sont des marques de fabrique.
		id.	**1000.** — **a. p. d.**
		id.	**1001.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**1005.** — **a. p. d.**

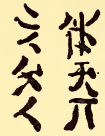
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Rudolstadt** Allemagne 1759 à nos jours.	**1006.** — **a. p. d.**
		id.	**1007.** — **a. p. d.**
	Violet d'or.	id.	**1008.** — **a. p. d.**
	Noir.	id.	**1009.** — **a. p. d.**
	Brun.	id.	**1010.** — **a. p. d.**
	Cachet en bleu g. f.	id.	**1017.** — **p. d. m.**
	Bleu g. f.	id.	**1021.** — **Bisc. d. m.**
	Bleu g. f.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1265.** — **a. p. t.** Attribuée à Bow.
	Rouge.	**Swansea** Angleterre 1790.	**1636.**
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1757.** — Ressemble à une marque de Bow.

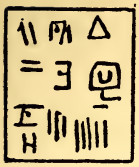
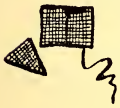
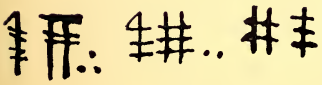
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.

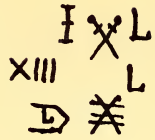
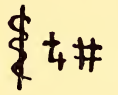
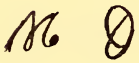
MARQUES CHINOISES

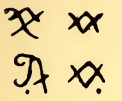
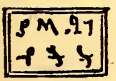
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1666.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1667.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1668.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1670.** — a. p. t. Marque curieuse.
	Bleu g. f.	id.	**1671.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1672.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1673.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1674.** — a. p. t. La transparence n'existe que sur le bord.
	Bleu g. f.	id.	**1675.** — a. p. t. La transparence n'existe que sur le bord.

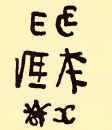
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1676.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1677** et **1818.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1678.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1679.** — a. p. t. Variante du carré chinois.
	Bleu.	id.	**1680.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1681.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1682.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1683.** — a. p. t.
		id.	**1684.** — a. p. t.
		id.	**1685.** — a. p. t.
		id.	**1686.** — a. p. t.
		id.	**1687.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		**Incertains.**	**2884.**— Donnée par M. Chaffers.
	Bleu g. f.	id.	**2885.** — a. p. t.
		id.	**2887.**
		Bradwell Angleterre vers 1710.	**1127.** — **Poterie rouge.**
	Relief.	id.	**1129.** — **Poterie rouge.**
	Au cachet.	id.	**1130.** — **Poterie rouge.**
	Creux au cachet.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**605.** — Terre rouge.
	Creux au cachet.	id.	**607.** — **Terre rouge.**
	Creux au cachet.	id.	**608.** — **Terre rouge.**
	Creux.	id.	**610.** — **Terre brune.**
	Creux au cachet.	id.	**612.** — **Terre rouge.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux au cachet.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**613.** — Terre rouge émaillée noire.
	Bleu g. f.	id.	**665.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**666.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**667.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**668.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**669.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**670.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**671.** — a. p. d.
	Bleu pâle g. f.	id.	**672.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**673.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**674.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**675.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**676.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**678.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**680.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**681.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**682.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**688.** — a. p. d.
		id.	**689.** — Donnée par plusieurs auteurs sans indication.
	Or.	id.	**683.** — Attribuée à tort à la C[isse] de Cossel.

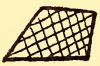
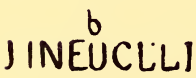
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu de moufle. et or.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**684.** — Attribuée à tort à la C^tesse de Cossel.
	Bleu.	**Longton Hall** Angleterre 1752.	**1492.** — a. p. t. Marque chinoise.
	Rose.	**Chelsea Derby** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1303.** — a. p. t. Marque chinoise.
		id.	**1304.** — a. p. t. Marque chinoise.
		id.	**1305.** — a. p. t. Marque chinoise.
		id.	**1350.** — a. p. t.
		id.	**1351.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**1264.** — a. p. t.

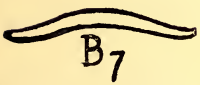
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1944**. — **a. p. d.** Imitation de marque chinoise.
	Bleu g. f.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**918**. — **a. p. d.** Imitation de marque chinoise.
	Bleu g. f.	**Hérend** Autriche vers 1800.	**1890**. — **p. d. m.**
	Bleu g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1121**. — Donnée douteuse par Prime.
	Bleu g. f.	id.	**1122**. — Donnée douteuse par Prime.
	Bleu g. f.	id.	**1118**. — **a. p. t.**
		id.	**1126**. — Douteuse.

MARQUES DIVERSES

	Vert.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1996**. — **p. d. m.**
	Bleu.	**Wurtzbourg** Allemagne fin XVIII^e^.	**1056**. — **a. p. d.**

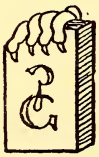
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
FPM		**Freywaldau** Allemagne 1842.	**268.** — Donnée pour Schmidt et Olremba par M. Graesse.
DE MILDE		**Delft** Pays-Bas com. XVIII^e.	**2517.** — **Terre rouge.**
WEDGWOOD	Impression en couleur.	**Etruria** Angleterre fin XVIII^e.	**1388.** — **p. t. m.** Vers 1878.
F&M 6			
	Lettres en creux.	**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1920.** — **p. d. m.**
	Creux. au trait.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**939.** — **a. p. d.**
	Bleu.	**Incertains**	**2886.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**2889.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**2891.** — **f. f.** Attribuée à Milan.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**597.** — **Terre rouge.**
	Bleu g. f.	**Land End** Angleterre 1762.	**1455.** — **p. t.** 4^e fabrique.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Land End** Angleterre 1762.	**1456.** — p. t. m.
		Altrohlau Autriche vers 1800.	**1859.** — p. d. Marque de Zdekauer.
	Or.	**Stoke-on-Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1611.** — p. t. Marque à partir de 1851.
	Or.	id.	**1612.** — p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**1619.** — p. t. m.
		id.	**1600.** — p. t.
	Bleu g. f. et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**498.** — a. p. d. Marque rare.
	Traits or sur fond bleu.	**Bade** Allemagne 1750 ou 1753-1778.	**33.** — a. p. d.
	Gris	**Grossbreitenbach** Allemagne 1770 ou 1780.	**363.** — p. d. m.
	Violet.	**Incertains.**	**2883.** — p. d.
	Bleu.	id.	**2908.** — f. à pâte bl. d.
		id.	**2890.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Incertains.	**2888.** — Donnée par Jacquemart.
	Bleu.	**Doccia** Italie 1735.	**2290.** — 1re fabrication.
	Creux.	id.	**2293.** — **a. p. t.**
	Or.	**Nove** Italie 1752-1832.	**2374.** — **p. t.** Marque de Giovani Baroni.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**716.** — **a. p. d.**
		id.	**3000.** — *X* allemand, déjà mis aux *X* (*).
		**Bristol** Angleterre 1768.	**1153.** — Support en dessous des pièces pour la cuisson.
	Bleu g. f.	id.	**1131.** — **a. p. t.** Vers 1793.
	Creux au cachet.	**Hanley** Angleterre 1750-1860 ou 64.	**1426.** — **f. à pâte bl.** 7e fabrique, employée aussi dans d'autres manufactures.
	Cachet en relief.	**Stoke on Trent** Angleterre 1770 à nos jours.	**1594.** — Marque employée dans plusieurs fabriques et signifiant *déposé*.
	Bleu g. f. foncé.	**Tunstall** Angleterre 1750-1828.	**1661.** — **p. t. m.** Nœud du Staffordshire.
		Freywaldau Allemagne 1842.	**268.**

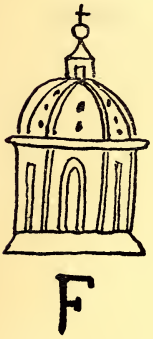
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Schaala Allemagne 1841.	**1026.** — Marque de fabrique.
	Rouge.	**Lichte** Allemagne 1820.	**466.** — **p. d. m.**
		Frankenthal Allemagne 1755-1800.	**248.** — **a. p. d.** Accompagne le monogramme.
		Capo di Monte Italie 1743.	**2257.**
	Creux.	id.	**2258.** — Donnée par M. Graesse et Ris Paquot.
		id.	**2261.** — Donnée par Jacquemart, 1re fabrication.
		Caughley Angleterre 1727-1814.	**1236.** — Donnée par M. Burton ; inexpliquée.
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1763.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1765.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1766.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1767.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1737.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1768.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1770.** — Marque d'ouvrier.

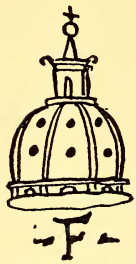
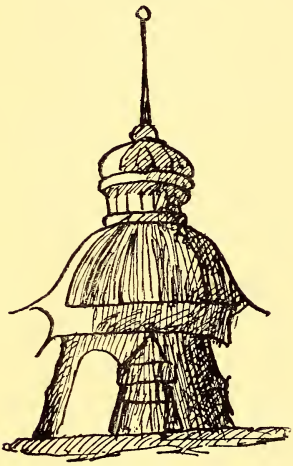
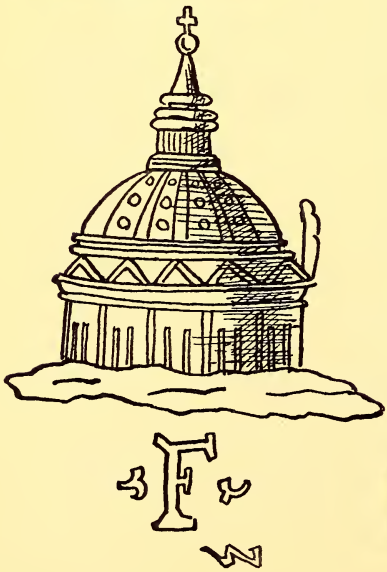
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1772.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1773.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1741.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1742.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1774.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1753.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1775.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1777.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1734.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1778.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1779.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1780.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1781.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1745.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1733.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1782.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1786.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1743.** — Marque d'ouvrier.

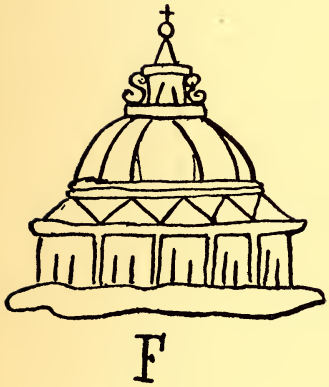
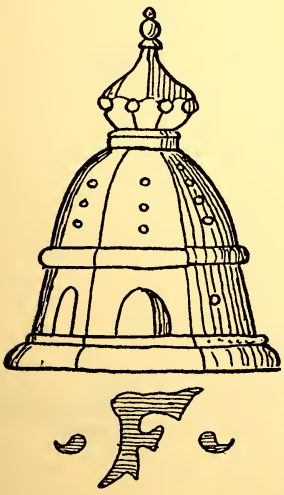
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bistre.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1761.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1787.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1788.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1789.** — Marque d'ouvrier.
		id.	**1790.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1754.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu.	id.	**1755.** — Marque d'ouvrier.
	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2153.** — a. p. t. Attribuée à Ochogavia.
	Creux.	id.	**2187.** — a. p. t. Attribuée à Ochogavia.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2254.** — a. p. t. *G. 3* pour la série.
		**Florence** Italie 1570.	**2315.**
		Berlin Allemagne 1750 à nos jours.	**93.** — p. d.
	Creux au cachet.	**Carouge** Suisse 1800.	**2691.** — f. à pâte bl.

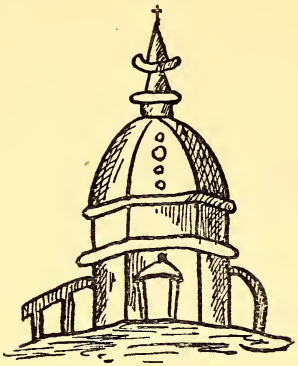
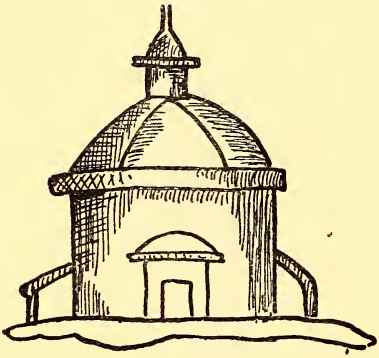
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
—	—	—	—

MONUMENTS

	Manganèse.	**Florence** Italie 1570.	**2301.**
 F	Manganèse.	id.	**2302.**
F	Bleu traits au manganèse.	id.	**2303.**
F	Bleu, traits au manganèse.	id.	**2304.**

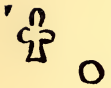
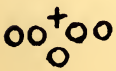
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Florence** Italie 1570.	**2305.**
	Bleu pas émaillé.	id.	**2306.**
	Creux.	id.	**2309.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Florence** Italie 1570.	**2313.**
	Bleu.	id.	**2314.**
		id.	**2316.**

MARQUES	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		**Florence** Italie 1570.	**2318**. – Marque presque effacée.
		id.	**2319**.
	Bleu, traits au manganèse.	id.	**2320**.
	Bleu.	**Liége** Belgique 1780.	**2024**. — f. f. Marque dite au Perron.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Meissen Allemagne vers 1710 à nos jours.	**714. — a. p. d.**

POINTS

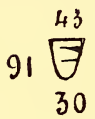
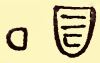
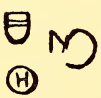
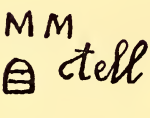
	Bleu ou creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2149.** — **a. p. t.** Marque attribuée au sculpteur Ochogavia ou à Provinciale.
	Creux.	id.	**2153. — a. p. t.**
	Creux.	id.	**2187. — a. p. t.**
	Creux.	id.	**2190. — a. p. t.**
	Creux.	**St-Pétersbourg** Russie 1744 à nos jours.	**2621.** — Elle est seule avant Catherine II, ensuite avec un chiffre.
	Creux.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**604. — Terre rouge.**
	Or.	id.	**878.** — Donné par M. Berling, pour le contrôle des doreurs.
		id.	**662.** — Marque du peintre Lockning.
		id.	**2983. — a. p. d.** Sur un service fait pour la Grande Catherine(*)
		Illemenau Allemagne 1777.	**454** *ter*. — Employée aussi à Limbach.
		**Limbach** Allemagne 1760.	**490.**

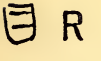
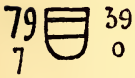
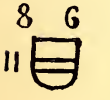
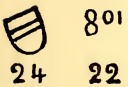
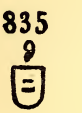
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Couleur neutre.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**93.** — Marque de décorateur.
		Longton Hall Angleterre 1752.	**1493.** — Donnée par M. Chaffers à Bow.
	Bleu.	**Meissen** Allemagne vers 1710 à nos jours.	**2987.** — **a. p. d.** Accompagne quelquefois les épées avant 1763 (*).
	Bleu.	id.	**2988.** — **a. p. d.** Accompagne quelquefois les épées avant 1763 (*).
		id.	**2989** (*).
		id.	**2990.** — Sur le pied de la pièce pour le doreur (*).
	Bleu g. f.	**Zurich** Suisse 1763-1800.	**2993** (*).
	Creux.	id.	**2994** (*).
	Bleu.	id.	**2995** (*).
	Bleu.	id.	**2996** (*).
	Bleu g. f.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1759.** — **a. p. t.**
		Incertains.	**2888.**

SIGNES HÉRALDIQUES

	Creux au cachet.	**Anspach** Allemagne 1718 et 1760.	**5.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**7.** — **a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Anspach** Allemagne 1718 et 1760.	**8.** — a. p. d.
3F	Bleu g. f. et creux.	id.	**9.** — a. p. d.
		id.	**2960.** — a. p. d. (*).
		Gera Allemagne vers 1779.	**322.** — Attribuée à Anspach par Ris Paquot et d'autres auteurs.
W 1.	Creux au cachet.	**Furstenberg** Allemagne 1744 ou 1750.	**310.** — a. p. d.
	Creux.	**Bruckberg** Allemagne 1762 ou 1764.	**136.** — a. p. d.
W	Creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1949.** — a. p. d. bl. Marque du Dr Spitzer.
	Creux.	id.	**1951.** — a. p. d. bl. Vers 1760.
	Creux.	id.	**1952.** — a. p. d.
	Bleu.	id.	**1964.** — a. p. d.
		id.	**1967.** — a. p. d. Le motif qui surmonte l'écusson doit être une couronne.

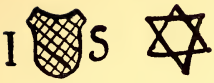
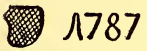
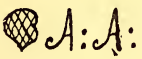
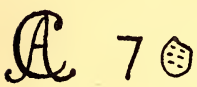
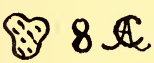
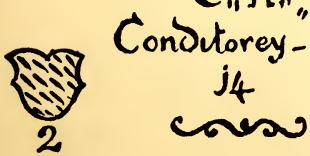
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Vienne Autriche 1718-1864.	**1971.** — **a. p. d.**
		id.	**1992.** — **bisc. d. bl.**
	Bleu g. f.	id.	**1997.** — **p. d. m.** Imitation de la période de Sorgenthal.
	Lilas et rouge.	id.	**1966.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f., noir et creux.	id.	**1969.** — **a. p. d.** *91* pour l'année.
	Creux.	id.	**1954.** — **a. p. d.** *D* pour le modeleur.
	Creux.	id.	**1958.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**1953.** — **a. p. d.** *F* pour le modeleur.
	Creux.	id.	**1961.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**1955.** — **a. p. d.**
	Creux et relief.	id.	**1956.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**1963.** — **a. p. d.**
	Creux.	id.	**1950.** — **a. p. d.** La couverte n'existe que dans les fonds de la marque.

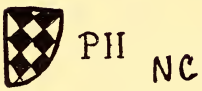
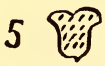
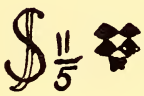
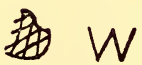
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1959.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1960.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**2965.** — a. p. d. (*).
	Creux.	id.	**1962.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1957.** — a. p. d. *R* en relief.
	Bleu g. f., rouge et creux.	id.	**1970.** — a. p. d. Les lettres et les chiffres doivent être pour la série.
	Bleu g. f. au cachet et à la pointe.	id.	**1972.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**1984.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**1993.** — bisc. d. bl. Les chiffres pour l'année et le mois.
	En couleur.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1815.** — p. t. A partir de 1851.
	Rouge brun.	id.	**1816.** — p. t.
	Couleur de moufle.	**Budapest** Autriche.	**1863.** — p.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Frain Autriche.	**1883.** — **f. f.**
	Bleu g. f.	**Hérend** Autriche vers 1800.	**1892.** — **p. d.** Ressemble à l'écusson de Gerona.
		id.	**1893.**
	Bleu.	id.	**1887.** — **p. d. m.** Accompagnée du mot *Herend* en creux.
	Bleu g. f.	id.	**1889.** — **p. d. m.**
	Bleu.	**Tata** Autriche, XIX^e^.	**1938.** — Marque de fabrique de Fischer.
F&M 6			
	Creux et vert g. f.	**Pirkenhammer** Autriche 1807.	**1920.** — **p. d. m.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Gerona Espagne.	**2208.**
	Rouge ou bleu.	id.	**2209. — a. p.**
	Rouge.	id.	**2210.**
		Hohenberg Bavière 1814.	**450.** — Marque de fabrique.
	Bleu foncé g. f.	**Closterveils-dorf** Allemagne 1765 à nos jours.	**152. — a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**153. — a. p. d.**
		Rudolstadt Allemagne 1759 à nos jours.	**998.** — Marque de fabrique.
	Bleu g. f. et creux.	**Gotha** Allemagne 1767 à nos jours.	**349.** — Marque actuelle de Simson.
	Bleu g. f.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**923. — a. p. d.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**924.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**930.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**960.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**934.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**975.** — bisc.
	Creux.	id.	**929.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**936.** — a. p. d.
		id.	**938** — a. p. d. Variante donnée par Demmin.
	Creux.	id.	**932.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**927.** — a. p. d.
	Creux avec reliefs bleu et or.	id.	**926.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**937.** — Nous ne l'avons jamais vue.

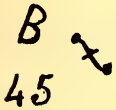
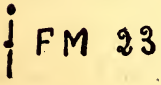
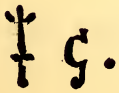
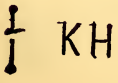
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**941.** — p. d. m. Marque actuelle.
	Creux.	id.	**940.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**920.** — a. p. d.
	Creux et noir.	id.	**928.** — a. p. d.
	Creux et brun.	id.	**943.** — a. p. d. Marque d'Auguste Auer.
	Creux.	id.	**971.** — bisc. d. bl.
	Creux.	id.	**946.** — a. p. d. Marque d'Adam Clair.
	Creux.	id.	**972.** — bisc. d. bl.
	Creux.	id.	**973.** — bisc. d. bl. m. Marque d'Adam Clair.
	Creux.	id.	**976.** — bisc. Marque d'Adam Clair.
	Creux et rouge.	id.	**947.** — a. p. d.

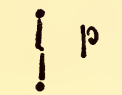
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Nymphenbourg** Allemagne vers 1747.	**974. — bisc. noir.**
	Creux et brun.	id.	**956. — a. p. d.** Le *K* pour Klein.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**925. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**933. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**967. — p. d. m.**
	Creux.	id.	**959. — a. p. d.**
	Creux et violet.	id.	**931. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**935. — a. p. d.**
	Creux.	id.	**963. — p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	**Frankenthal** Allemagne 1755-1800.	**232. — a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**233. — a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**238. — a. p. d.**

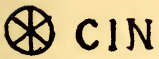
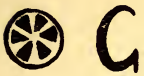
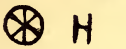
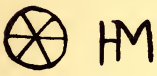
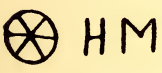
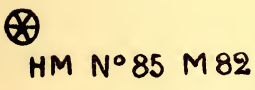
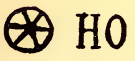
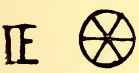
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Possneck** Allemagne 1790.	**981**. — p. d. m.
		Roschutz Allemagne 1811.	**997**. — p. d. m. Unger et Schilde.
	Or.	**Genève** Suisse 1786.	**2697**. — p. d. Initiales de Pierre Mülhauser.
	Or.	id.	**2698**. — p. d.
	Bleu g. f. et doré.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**84**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**72**. — p. d. Marque du sceptre court jusqu'en 1835.
	Bleu g. f.	id.	**73**. — p. d. Marque du sceptre court jusqu'en 1835.
	Bleu g. f.	id.	**74**. — p. d. Marque du sceptre court jusqu'en 1835.
	Bleu g. f. et rouge.	id.	**75**. — p. d. jusqu'en 1836.

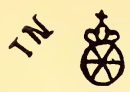
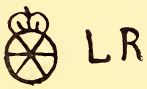
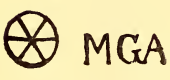
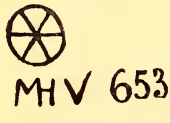
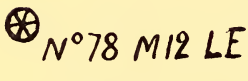
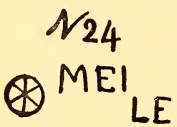
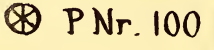
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**79.** – p. d. m. 1870. Les années 1844, 1847 et 1849 sont aux animaux.
	Bleu g. f.	id.	**80.** — p. d. m. pour les pièces décorées à la manufacture. Le sceptre s'allonge.
	Bleu g. f.	id.	**81.** — p. d. pour les pièces du Dr Segers.
	Bleu g. f.	id.	**82.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**83.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**85.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**115.** — bisc. d. genre Wedgwood. Le sceptre court.
	Brun	id.	**86.** — p. d. Ce trait peut être un sceptre mal fait.
	Bleu g. f.	id.	**118.** — Le sceptre court avant 1836.
	Bleu g. f.	id.	**87.** — a. p. d.

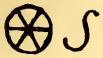
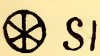
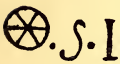
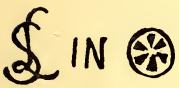
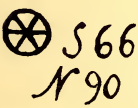
F. Berger fe.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**88.** — **a. p. d.** Le sceptre court avec les initiales de Müller et de Meyer.
	Creux.	id.	**90.** — **a. p. d.**
	Bleu.	id.	**92.** — **p. d.**
	Bleu g. f., cachet et or.	id.	**95.** — **p. d.**
	Bleu g. f. au cachet.	id.	**96.** — **p. d. m.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**116.** — **bisc. d. bl. m.**
		id.	**100.** — **a. p. d.** Initiales du modeleur Meyer.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**103.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**70.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**101.** — **a. p. d.** *K H* peut signifier service du roi.

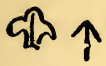
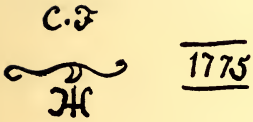
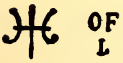
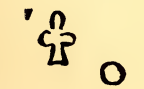
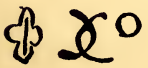
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**117.** — **bisc.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**102.** — **a. p. d.**
	Bleu et creux.	id.	**114.** — **bisc. d. bl.**
	Rouge.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**389.** — **a. p. d.**
	Vert.	id.	**406.** — **a. p. d.**
	Rouge.	id.	**396.** — **a. p. d.** 4 rayons.
		id.	**444.** — **a. bisc. d. bl.** 4 rayons fin XVIII^e^.
	Violet.	id.	**407.** — **a. p. d.** La soucoupe a 5 rayons.
	Violet.	id.	**392.** — **a. p. d.** 5 rayons.
	Violet.	id.	**403.** — **a. p. d.** 5 rayons.
	Lilas.	id.	**397.** — **a. p. d.** 8 rayons.
	Violet.	id.	**402.** — **a. p. d.** 8 rayons.
	Bleu et relief.	id.	**405.** — **a. p. d.**

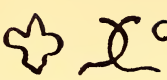
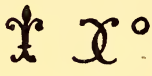
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge brun.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**408** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**386.** — a. p. d.
	Creux et bleu g. f.	id.	**409.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**425.** — a. p. d. Marque d'artiste.
	Bleu et creux.	id.	**411.** — a. p. d.
	Bleu et creux.	id.	**414.** — a. p. d. *H M* pour un artiste inconnu.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**427.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id,	**417.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**393.** — a. p. d.
	Rouge et creux.	id.	**410.** — a. p. d.
	Or et creux.	id.	**390.** — a. p. d. 9 rayons.
	Creux et violet.	id.	**394.** — a. p. d.
	Bleu. g. f. et creux.	id.	**387.** — a. p. d.
	Creux.	id.	**391.** — a. p. d.

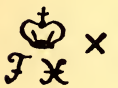
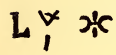
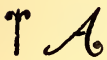
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**434.** — **a. p. d.**
	Vert et creux.	id.	**433.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**420.** — **a. p. d.**
	Bleu et creux.	id.	**415.** — Marque d'artiste.
	Bleu. et creux.	id.	**421.** — **a. p. d.**
	Rouge.	id.	**388.** — M. Greslou donne à tort cet *M* à Melchior.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**399.** — **a. p. d.** Les lettres pour le sculpteur.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**418.** — **a. p. d.** *M G A* pour un artiste.
	Bleu et creux.	id.	**412.** — **a. p. d.** Attribuée à Melchior.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**432.** — **a. p. d.**
	Bleu g. f. et creux.	id.	**422.** — **a. p. d.** Modèle de Melchior, initiales d'artiste.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**400.** — **a. p. d.** Les lettres pour le sculpteur ou le modèle.
	Bleu et creux.	id.	**423.** — **a. p. d.**

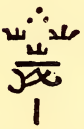
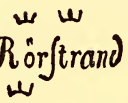
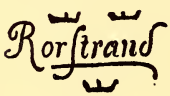
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f. et creux.	**Höchst** Allemagne 1740 ou 1746-1798	**401**. — a. p. d. Probablement pour le sculpteur.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**419**. — a. p. d. Marque d'artiste.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**429**. — a. p. d. Marque d'artiste ou de série, 4 rayons.
	Bleu et creux.	id.	**424**. — a. p. d. Marque d'artiste.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**430**. — a. p. d.
	Rouge et creux.	id.	**395**. — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**431**. — a. p. d.
	Bleu g. f.	**Damm** Allemagne 1825 ou 1830.	**173**. — bisc. d.
	Couleur.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**573**. — a. p. d.
	Rouge.	**Doccia** Italie 1735.	**2270**. — a. p. t.
	Bleu.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2138**. — Attribuée à la Florida ou à Moncloa.
	Bleu.	id.	**2142**. — a. p. t.
		id.	**2195**. — a. p. t. Sous réserve.

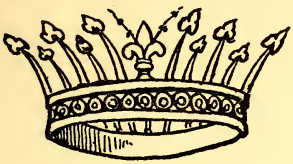
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Or.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2146.** — a. p. t. La fleur de lis trapue.
	Bleu g. f.	id.	**2148.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2150.** — a. p. t.
		id.	**2151.** — a. p. t.
	Brun.	id.	**2156.** — a. p. t.
	Bleu pâle.	id.	**2159.** — a. p. t.
	Bleu de moufle.	id.	**2161.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2163.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2164.** — a. p. t.
	Reliefs à traits bleus.	id.	**2173.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2174.** — a p. t.
	Creux.	id.	**2167.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2171.** — a. p. t.

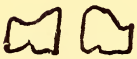
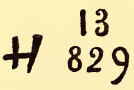
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bistre et creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2157.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2162.** — a. p. t.
	Bleu ou noir violacé.	id.	**2166.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2165.** — a. p. t.
	Bleu noir.	id.	**2172.** — a. p. t.
	Creux et bleu.	id.	**2185.** — Marque de Cagetano ou Carlos Fumo.
	Or.	id.	**2168.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2170.** — a. p. t.
	Bleu et or.	id.	**2169.** — a. p. t.
	Bleu et creux.	id.	**2149.** — a. p. t. Marque d'Ochogavia.
	Bleu pâle et creux.	id.	**2155.** — a. p. t. Marque d'Ochogavia.
	Bleu et creux.	id.	**2152.** — a. p. t. Recherchée à Madrid.

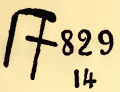
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu et creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2154.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2180.** — a. p. t. Charles III fit ajouter un *O* à la droite du *C*.
	Bleu et creux.	id.	**2183.** — a. p. t. Marque de Felipe Grecci.
	Creux.	id.	**2189.** — a. p. t.
		id.	**2184.** — Ressemble à la marque de Louisbourg.
	Bleu g. f.	**Capo di Monte** Italie. 1743.	**2219.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2220.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2227.** — a. p. t.
	Couleur pâle.	id.	**2223.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**2225.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2221.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2222.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2226.** — a. p. t. Douteuse.

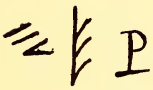
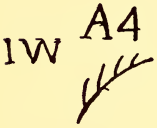
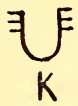
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Creux.	**Capo di Monte** Italie 1743.	**2224.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2229.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2228.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**2254.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2233.** — a. p. t.
		id.	**2260.** — a. p. t.
		**Naples** Italie fin XVIII^e^.	**2252.** — a. p. t. Douteuse.
	Creux.	**Marieberg** Suède 1768-1788.	**2659.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**2660.** — a. p. d.
	Violet pâle.	id.	**2663.** — a. p. d.
	Pourpre.	id.	**2664.** — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rose.	**Marieberg** Suède 1768-1788.	**2667.** — a. p. d.
	Rose.	id.	**2668.** — a. p. d.
		id.	**2669.** — a. p. d.
		id.	**2670.** — a. p. d.
		id.	**2671.** — a. p. d.
		id.	**2672.** — a. p. d.
		id.	**2676.** — a. p. d. 1782 à nos jours.
	Vert.	id.	**2677.** — p. d.
	Creux.	id.	**2678.** — p. t. Le décor est marqué en bleu g. f.
	Bleu.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**531.**

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu (?).	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**532.** — a. p. d.
		Mises à notre p. 85 du manuel.	**2920.** — Quatre couronnes employées au-dessus des X de Louisbourg(*).
	Bleu.	**Florence** Italie vers 1570.	**2308.** — Armes des Médicis.
	Bleu.	id.	**2307.** — Armes des Médicis.
	Rouge.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2032.** — a. p. t.
	Rouge violet.	id.	**2033.** — a. p. t.
	Noir.	id.	**2035.** — a. p. t.
		id.	**2036.** — a. p. t.

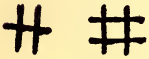
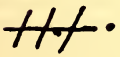
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Rouge.	**Tournay** Belgique 1750 à nos jours.	**2037.** — a. p. t.
	Rouge.	id.	**2038.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2039.** — a. p. t. Appelée la Tour du Four.
	Bleu g. f.	id.	**2042.** — a. p. t.
	Or.	id.	**2043.** — a. p. t. Tour moderne plus grande qu'au XVIII^e^.
	Or et bleu.	id.	**2089.** — a. p. t. A côté de la tour, une marque d'artiste ou de série.
	Aux traits d'or.	**Bade** Allemagne 1750 ou 1753-1778.	**31.** — Les armes de la ville.
	Or.	id.	**32.** — Marque de la veuve Sperl.
		Elbogen Autriche 1813.	**1878.** — p. d. m. Marque de fabrique de M. Springer.
	Creux.	id.	**1873.** — p. d. m.
	Bleu g. f.	id.	**1876.** — p. d. Chiffre de série et celui de l'année.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Elbogen Autriche 1813.	**1877**. — p. d. m. Marque de fabrique de M. Springer.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**1872**. — p. d. — *829* pour l'année.
	Creux et bleu.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^-vers 1830.	**2607**. — bisc.
		St-Pétersbourg Russie 1744 à nos jours.	**2644**. — p. d. Fabrique des Frères Korniloff.
	Bleu	**Gera** Allemagne 1779.	**321**. — Attribuée. Ressemble au bois de cerf de Louisbourg.
	Bleu g. f. et creux.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**534**. — a. p. d. Fin XVIII^e^. Le *K* pour Louisbourg.
	Bleu g. f.	id.	**533**. — a. p. d.
		id.	**535**. — a. p. d.
		id.	**536**. — a. p. d.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu g. f.	**Louisbourg** Allemagne 1756-1824.	**537.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**538.** — a. p. d.
	Bleu g. f.	id.	**541.** — a. p. d. Fin XVIII^e^.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**539.** — a. p. d.
	Creux et bleu g. f.	id.	**542.** — a. p. d.
	Noir.	id.	**540.** — a. p. d. Le *K* pour Louisbourg.

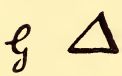
TRAITS

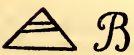
		Nantgarow Angleterre 1813.	**2964.** — Marque attribuée à Nantgarow (*).
	Bleu g. f.	**Alt Haldensleben** Allemagne 1826.	**1.** — p. d. m. Fabrique fondée par Nathusius.
	Brun.	**Berlin** Allemagne 1750 à nos jours.	**86.** — p. d.
	Bleu g. f.	**Copenhague** Danemark. 1756.	**2109.** — a. p. d.
	Bleu g. f. et creux.	id.	**2110.** — bisc. bl.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu.	**Copenhague** Danemark 1756.	**2111. — p. d.**
	Bleu.	id.	**2640.** — a. p. d. Faussement attribuée à St-Pétersbourg ; doit être de Copenhague.
	Bleu et or.	id.	**2641.** — a. p. d. Faussement attribuée à St-Pétersbourg ; doit être de Copenhage.
	Bleu.	id.	**2642.** — a. p. d. Faussement attribuée à St-Pétersbourg ; doit être de Copenhague.
	Creux fait à l'ongle.	**Dresde ou Meissen** Allemagne vers 1708.	**820.** — a. p. d. Un ou plusieurs traits faits à l'ongle sur le pied de la vaisselle, est un signe de tourneur de 1720 à 1730.
	Creux à l'ongle et or.	id.	**821.** — Un ou plusieurs traits faits à l'ongle sur le pied de la vaisselle, est un signe de tourneur de 1720 à 1730.
	Bleu g. f.	**Plauen** Allemagne 1817.	**978.** — p. d. m.
		id.	**979.** — p. d. m. Variantes données par M. Graesse.
	Bleu g. f.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1102.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1120.** — a. p. t.
		**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1740.** — a. p. t.
		id.	**1750.** — a. p. t. Les traits marquent la contenance.
	Noir.	id.	**1752.** — a. p. t.
		id.	**1784.** — a. p. t.
		id.	**1783.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bistre.	**Worcester** Angleterre 1751 à nos jours.	**1762.** — a. p. t.
		id.	**1735.** — a. p. t.
	Bleu.	id.	**1709.** — On aurait voulu faire un caducée (?).
	Bleu.	id.	**1710.** — On aurait voulu faire un caducée (?).
		id.	**1786.** — Marque d'ouvrier.
	Bleu g. f.	id.	**1744.** — Marque d'ouvrier.
		Sitzendorf Allemagne 1845.	**1027.** — Marque des frères Voigt.

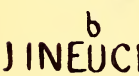
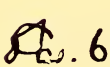
TRIANGLES

	Creux.	**Chelsea** Angleterre 1745-1779 ou 1784.	**1238.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1239.** — a. p. t.
	Violet.	**Yarmouth** Angleterre fin XVIII^e^.	**1845.** — a. p. t. Sous réserve. La même marque est donnée dubitativement à Bow par M. Prime, à notre n° 1125.
		Worcester Angleterre 1751 à nos jours.	**1767.** — Marque d'ouvrier.
	Creux.	**Bow** Angleterre 1744-1776.	**1107.** — a. p. t.
	Bleu g. f.	id.	**1109.** — a. p. t.
	Creux.	id.	**1108.** — a. p. t.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Bow Angleterre 1744-1776.	**1125.** — **a. p. t.**
	Creux.	**Derby** Angleterre 1750.	**1347.** — **a. p. t.** Marque du réparateur J. Hill.
	Rouge.	id.	**1337.** — **a. p. t.**
		Hōchst Allemagne 1740 ou 1746-1798.	**2962.** — Doit être la marque du modeleur (*).
	Rouge ou brun.	**Korzec** Russie vers 1803.	**2579.** — **p. d.**
	Brun foncé.	id.	**2580.** — **p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2581.** — **p. d.**
	Bleu g. f.	id.	**2582.** — **p. d.**
	Bleu.	id.	**2583.** — **p. d.**
	Or.	id.	**2584.** — **p. d.**
	Vert g, f. et creux.	id.	**2585.** — Tirée du cahier des marques russes.
		Frankenthal Allemagne 1755-1800.	**248.** — **a. p. d.** Probablement une marque de décorateur ou de modeleur.

MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
		Incertains	**2904.** — Inexpliquée, probablement allemande.

INDÉCHIFFRABLES

	Vert g. f.	**Moscou** Russie com. XVIII^e^-vers 1830.	**2951.** — **p. d.** Marque des frères Nicolas et Simon Koudinoff (*).
	Vert g. f.	id.	**2953.** — **p. d.** (*).
	Rouge.	id.	**2950.** — **p. d.** (*).
	Creux.	**Buen Retiro** Espagne 1759.	**2956.** — Probablement la marque de Felipe Gricci (*).
	Bleu gris.	**Incertains**	**2906.** — **p. d. m.**
	Bleu g. f.	id.	**2907.** — **p. d.**
	Creux.	id.	**2908.** — **p. d.**
	Creux au cachet.	id.	**2910.** — Pris dans le cahier des marques russes.
	Vert g. f.	id.	**2912.** — Attribuée à Moscou.
	Bleu.	id.	**2909.** — **f. à pâte bl. d.** Cette marque pourrait signifier *ALG.*
	Creux au cachet.	id.	**2911.** — **Jaspe bleu et bl.**
	Creux.	**Vienne** Autriche 1718-1864.	**1948.** — **a. p. d. bl.** — A été mise à Vienne.

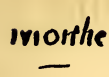
MARQUES.	DESCRIPTIONS.	FABRIQUES.	OBSERVATIONS.
	Bleu	**Buen Retiro** Espagne 1759	**2175.** — **a. p. t.** A été mise à Buen Retiro.
	Très cuite.	**Florence** Italie 1570.	**2312.**
	Noir.	**Incertains.**	**2811.** — **a. p. d.** La 2e lettre illisible. La pièce est mise aux Incertains.

TABLE GÉNÉRALE DU RÉPERTOIRE

Avant-Propos. v
Liste des abréviations. ix
Erratum. x
Lettres. 1
Ancres. 143
Animaux. 147
Caducées. 156
Chiffres 158
Croissants. 164
Croix. 165
Epées et objets croisés. 169
Epées a lames larges. 171
Epées a pommeaux. 171
Epées ordinaires. 176
Epées au point. 180
Epées a l'étoile. 182
Etoiles. 192
Flèches. 194
Fleurs. 196
Fourches. 198
Marques chinoises. 200
Marques diverses. 206
Monuments. 213
Points. 217
Signes héraldiques. 218
Traits. 242
Triangles. 244
Indéchiffrables. 246
Table générale. 248

Poitiers. — Société française d'Imprimerie.

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00927 8326